

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МАОУ Гимназия №120

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАОУ гимназия № 120
Протокол № 1 от « 26 » августа 2025г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ гимназия № 120
Пискалова И.А.
Приказ № 225 от « 30 » августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Изостудия «Изостудия (Бумагопластика)»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Петрова Екатерина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025

Пояснительная записка

Программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Постановление № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

Программа предназначена для удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей в изобразительном творчестве.

Цель данного курса: развитие творческого, образного и объемно-пространственного мышления с помощью различных техник конструирования из бумаги.

Содержание и материал программы дополнительного образования организованы по **принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:**

1. «Стартовый уровень»
2. «Базовый уровень»
3. «Продвинутый уровень»

Структура курса представляет собой деление на 2 части – теоретическую и практическую. Содержание теоретической части является одинаковым для всех трех уровней сложности (стартовый, базовый и продвинутый). Дифференциация осуществляется в организации практических занятий курса. Дифференциация практических занятий и достижений учащихся представлена в таблице ниже.

Уровень	Содержание курса	Достижения учащихся
	1 класс	
Стартовый	Теория: Бумага ее виды и назначение. Художественные направления работы с бумагой. «Оригами» - искусство складывания из бумаги. «Азбука Оригами» - условные обозначения, приемы и техники. Искусство «Киригами». Особенности и приемы этого вида творчества. Основы «Скрапбукинга» Базовые техники и материалы, используемые в «скрапбукинге». Макетирование из бумаги, (виды и приемы работы). Техника «Айрис – фолдинг» (приемы работы).	Обучающиеся могут описать свойства и качества бумаги, основные приемы работы с бумагой. Умеют подобрать нужные инструменты для конкретного вида работы, знают правила их использования. Обучающиеся могут назвать основные приемы художественных техник: «скрапбукинг», «квиллинга», «айрис-фолдинга», «3-Д» - конструирования, знают особенности этих видов работы с бумагой.

	«Квиллинг», материалы и инструменты для работы, техника выполнения изображений. Техника «3-Д»- конструирования. Простые приемы.	
	Практика: Знакомство с техникой «Оригами», узнаваемый стиль, использование определенных видов бумаги. «Модульное оригами», приемы техники. Считывание условных обозначений в схемах; использование схем в конструировании. Плоские конструкции (орнаменты). Складывание фигур из одного квадратного листа (традиционные техники). Выполнение макета несложной формы по готовой выкройке. Выполнение орнамента по схеме в технике «Айрис – фолдинг». Изготовление деталей различной формы для композиции в технике «Квиллинг». Выполнение простых конструкций из бумаги и картона в технике «3-Д».	Обучающиеся используют приемы «Оригами» в конструировании простых композиций и узоров на плоскости, а также несложных объемных фигур под руководством учителя и с его помощью. Используют простые схемы для сборки геометрических фигур и несложных форм. Собирают орнаменты на плоскости в технике «модульного оригами» под руководством и с помощью учителя. Выполняют орнаментальную композицию в технике «Айрис – фолдинг» по готовой пошаговой схеме с помощью учителя. Умеют изготавливать детали простой формы в технике «Квиллинг» с помощью учителя. Умеют изготавливать конструкции простой формы в технике «3-Д» с помощью учителя.
Базовый	Теория: Бумага ее виды и назначение. Художественные направления работы с бумагой. Оригами-искусство складывания из бумаги. «Азбука Оригами» - условные обозначения, приемы и техники. Искусство «Киригами». Особенности и приемы этого вида складывания. Основы «Скрапбукинга» Базовые техники и материалы используемые в «скрапбукинге». Макетирование из бумаги, (виды и приемы работы). Техника «Айрис – фолдинг» (приемы	Обучающиеся могут описать свойства и качества бумаги, основные приемы работы с бумагой. Умеют подобрать нужные инструменты для конкретного вида работы, знают правила их использования. Обучающиеся могут назвать основные приемы художественных техник: скрапбукинга», « квиллинга», «айрис-фолдинга», знают особенности этих видов работы с бумагой. Знают порядок работ в макетировании простых форм и

	работы). «Квиллинг», материалы и инструменты для работы, техника выполнения изображений. Техника «3-Д»- конструирования. Простые приемы.	могут выбрать подходящие по свойствам виды бумаги или картона для изготовления деталей определенного назначения.
	Практика Знакомство с техникой «Оригами», узнаваемый стиль, использование определенных видов бумаги. «Модульное оригами», приемы техники. Считывание условных обозначений в схемах; использование схем в конструировании. Плоские конструкции (орнаменты). Складывание фигур из одного квадратного листа (традиционные техники). Выполнение макета несложной формы по готовой выкройке. Выполнение орнамента по схеме в технике «Айрис – фолдинг». Изготовление деталей различной формы для композиции в технике «Квиллинг». Выполнение простых конструкций из бумаги и картона в технике «3-Д».	Обучающиеся используют приемы «Оригами» в конструировании простых композиций и узоров на плоскости, а также несложных объемных фигур под руководством учителя и самостоятельно. Используют простые схемы для сборки геометрических фигур и несложных форм. Собирают орнаменты на плоскости в технике «модульного оригами» под руководством учителя и самостоятельно. Самостоятельно выполняют орнаментальную композицию в технике «Айрис – фолдинг» по готовой пошаговой схеме. Самостоятельно изготавливают детали простой формы в технике «Квиллинг». Умеют изготавливать конструкции простой формы в технике «3-Д» с помощью учителя и самостоятельно.
Продвинутый	Теория: Бумага ее виды и назначение. Художественные направления работы с бумагой. «Оригами» - искусство складывания из бумаги. «Азбука Оригами» - условные обозначения, приемы и техники. Искусство «Киригами». Особенности и приемы этого вида складывания. Основы «Скрапбукинга» Базовые техники и материалы используемые в «скрапбукинге». Макетирование из бумаги, (виды и приемы работы). Способы выполнения раскроя простой геометрической формы,	Обучающиеся могут описать свойства и качества бумаги, основные приемы работы с бумагой. Умеют подобрать нужные инструменты для конкретного вида работы, знают правила их использования. Обучающиеся могут назвать основные приемы художественных техник: «скрапбукинга», «квиллинга», «айрис-фолдинга» и «стик-арта», знают их особенности. Знают порядок работ в макетировании простых форм и могут выбрать подходящие по

	(плоскостной или объемной). Техника «Айрис – фолдинг» (приемы работы). Составление схем. «Квиллинг», материалы и инструменты для работы, техника выполнения изображений. Техника «Стик-Арт» приемы и особенности работы. Техника «3-Д»- конструирования. Простые приемы.	свойствам виды бумаги или картона для изготовления деталей определенного назначения. Умеют самостоятельно выполнять работу по простым пошаговым схемам в изучаемых техниках.
	Практика: Знакомство с техникой «Оригами», узнаваемый стиль, использование определенных видов бумаги. «Модульное оригами», приемы техники. Считывание условных обозначений в схемах; использование схем в конструировании. Плоские конструкции (орнаменты). Складывание простых и усложненных фигур из одного квадратного листа. Выполнение макета несложной формы по готовой выкройке. Составление выкройки по готовой геометрической фигуре. Выполнение макета усложненной формы по готовой выкройке. Самостоятельное выполнение орнамента по готовой схеме в технике «Айрис – фолдинг». Изготовление деталей различной формы и выполнение композиции в технике «Квиллинг». Выполнение орнаментальной композиции на плоскости в технике «Стик-Арт». Выполнение простых конструкций из бумаги и картона в технике «3-Д».	Обучающиеся используют приемы «Оригами» в конструировании простых композиций и узоров на плоскости, а также несложных объемных фигур под руководством учителя и самостоятельно. Используют простые схемы для сборки геометрических фигур и несложных форм. Самостоятельно собирают плоскостные орнаменты и объемные конструкции в технике «модульного оригами» по предложенным схемам. Самостоятельно выполняют орнаментальную композицию в технике «Айрис – фолдинг» по готовой пошаговой схеме. Самостоятельно изготавливают детали простой и усложненной формы в технике «Квиллинг» для составления декоративных композиций. Самостоятельно и под руководством учителя составляют орнаментальные композиции в технике «Стик-Арт». Умеют изготавливать конструкции простой формы в технике «3-Д» с помощью учителя и самостоятельно. Умеют использовать приемы «3-Д»-конструирования в собственных творческих работах.

Учебный план

Название разделов, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
1 класс				
Глава 1. Бумага ее виды и назначение. Художественные направления работы с бумагой.	2	1	1	<i>прогностический</i> , то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i> , то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i> , контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; <i>контроль по результату</i> , который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
Глава 2. «Оригами» - искусство складывания из бумаги. «Азбука Оригами» - условные обозначения, приемы и техники.	8	2	6	<i>прогностический</i> , то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i> , то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i> , контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его

				построения; <i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
Глава 3. Искусство «Киригами». Особенности и приемы этого вида складывания.	6	1	5	<i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; <i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
Глава 4. Основы «Скрапбукинга» Базовые техники и материалы используемые в «скрапбукинге».	8	2	6	<i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i>, контроль,

				обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; <i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
Глава 5. Макетирование из бумаги, (виды и приемы работы). Способы выполнения раскроя простой геометрической формы, (плоскостной или объемной).	8	2	6	<i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; <i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
Глава 6. Техника «Айрис – фолдинг» (приемы работы). Составление схем.	6	1	5	<i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью

				выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; <i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
Глава 7. «Квиллинг», материалы и инструменты для работы, техника выполнения изображений.	8	2	6	<i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; <i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
Глава 8. Техника «Стик-Арт» приемы и особенности работы.	4	1	3	<i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

				<i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; <i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
Глава 9. Техника «З-Д» - конструирования, приемы и особенности работы.	10	2	8	<i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; <i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Стартовый уровень		
1		лекция практика	1 1	Знакомство с техникой «ОРИГАМИ», узнаваемый стиль, использование определенных видов бумаги. Условные обозначения в схемах. Выполнение тематической композиции на плоскости в технике «модульного оригами» на основе квадрата «Кленовый лист кружится» <i>Цветная бумага, ножницы.</i>	Кабинет ИЗО	<i>прогностический</i> , то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i> , то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i> , контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; <i>контроль по результату</i> , который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения
2		практика	2	Изучение основных базовых форм «МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ». Складывание простой геометрической фигуры в технике «модульного оригами» на основе квадрата. Кубик из 6 модулей. <i>Цветная бумага, ножницы.</i>		
3		лекция практика	1 1	Макетирование. Способы выполнения раскроя и сборки по подготовленной выкройке. Изготовление фигурок морских животных по готовым <i>выкройкам, при помощи ножниц и клея.</i> Тема: «Кто живет на глубине?»		
4		лекция практика	1 1	«Скрапбукинг», материалы и инструменты. Выполнение тематической открытки в технике «скрапбукинг». «Мышата» и «Гусенички». <i>Полоски цветной бумаги, картон, ножницы и клей.</i>		

				<i>Детали (глазки) для образа и вырубной декор для фоновой части.</i>		фактических результатов или выполненных операций с образцом.
5		практика	2	Комбинирование техник. Выполнение декоративного панно «Пчелка спряталась в цветке» . «Модульное оригами»- цветок 8 деталей, аппликация – стебель, листья, пчела. <i>Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон.</i>		
6		лекция практика	1 1	Модульное оригами на основе равностороннего треугольника. Получение равностороннего треугольника при помощи складывания квадратного листа. «Звездочка» -2 модуля. <i>Цветная фольгированная бумага , ножницы.</i>		
7		лекция практика	1 1	Искусство «Киригами». Выполнение ажурной снежинки с прогибными декоративными элементами. Получение равностороннего шестиугольника при помощи складывания из квадратного листа. « Снежное кружево» . <i>Белый тонкий лист бумаги. Ножницы.</i>		
8		практика	2	Приемы макетирования. Получение объемной формы из плоского листа путем прогибания прорезных линий. Изготовление новогоднего украшения «Волшебный фонарь» . <i>Цветная фольгированная бумага, ножницы.</i>		
9		практика	2	Декоративные материалы в «Скрапбукинге». Изготовление новогодней поздравительной открытки «Елочки - нарядные!» <i>Скраб-материалы: бусины, стразы, упаковочная бумага, сетка, вырубные пластиковые звезды, конфетти, клей с блестками, картон для</i>		

				<i>скрапбукинга.</i>		
10		практика	2	Комбинирование техник. Изготовление приглашения на новогодний праздник. Оригами - фигурки деда Мороза, елочки, животных на фоне зимнего пейзажа, выполненного аппликацией. Деревья, кусты пригорки – в технике «вытынанка». <i>Цветная бумага, ножницы, клей.</i>		
11		лекция практика	1 1	Техника «Айрис – фолдинг» (приемы работы). Работа по 3-х шаговой схеме. Выполнение открытки «Елочный шар». <i>Три цвета полос фольгированной бумаги, схема на три поворота, клей.</i>		
12		практика	2	Выполнение сувенира из бумаги со сладким сюрпризом « Олененок Рудольф» по готовой выкройке. <i>Выкройка, бумага, ножницы, фломастеры, клей, конфета на палочке (чупа-чупс).</i>		
13		практика	2	Выполнение макета из деталей по готовым выкройкам. Сборка деталей на простые «замочки» без клея. Иллюстрация к стихотворению А. Дмитриева «Мистер Смокли и монокль» <i>Выкройка деталей , фломастеры, ножницы.</i>		
14		практика	2	Комбинирование техник. Выполнение декоративного панно «Аквариум». Детали композиции выполняются в технике «оригами», фоновая часть – в технике «аппликация», декоративные элементы с использованием скрабматериалов. <i>Цветной картон для скрапбукинга, цветная бумага, ножницы, декор для скрапбукинга.</i>		

15		практика	2	«Модульное оригами», волшебный шар из 6 модулей. классическая «Кусудама» <i>Цветная бумага для оригами, ножницы, кисть декоративная и цветной шнур.</i>		
16		практика	2	«Модульное оригами» бумажный трансформер-антистресс , трехмодульная фигура. Цветная бумага для оригами.		
17		лекция практика	1 1	Техника «Киригами». Вырезная фигурка -сувенир «павлин» , со складыванием по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, фломастеры, гелевые ручки, ножницы.</i>		
18		лекция практика	1 1	«Удивительный дом!» (скворечник). Выполнение открытки в смешанной технике с элементами «3-Д» - макетирования и «Скрапбукинга». <i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для скрапбукинга, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, декор для скрапбукинга.</i>		
19		практика	2	Техника «Оригами». «Два лебедя» . Изготовление фигурок белого и черного лебедя. Составление островной композиции на картонной основе. <i>Бумага для оригами, картон, цветная бумага, ножницы, клей.</i>		
20		практика	2	Техника «Киригами». Вырезная фигурка – сувенир «Былинный герой на коне» , со складыванием по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, фломастеры, гелевые ручки, ножницы.</i>		
21		практика	2	Техника «3-Д» - макетирования. Выполнение макета из деталей по готовым выкройкам. Сборка деталей по схеме. «Дом, в котором я живу»		

				<i>Выкройка деталей , фломастеры, ножницы, клей,металлическая линейка, канцелярский нож.</i>		
22		практика	2	«Весна на носу!», выполнение открытки в смешанной технике с элементами «Оригами» и «Скрапбукинга». <i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для скрапбукинга, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декор для скрапбукинга, итемпельные подушечки.</i>		
23		практика	2	«Ладья», пасхальный сувенир-подставка под яйцо. В смешанной технике с элементами «Скрапбукинга» и макетирования. Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декор для скрапбукинга, итемпельные подушечки</i>		
24		практика	2	«Путешествие в космические дали!», «З-Д» - иллюстрация. Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож.</i>		
25		практика	2	«Пик-пик-пик! Я - твой космический двойник!» «З-Д» - иллюстрация (робот). Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, ножницы, клей, панчи – куги, декоративные глазки.</i>		
26		практика	2	Игрушка из бумаги и картона – перевертыш.		

				«Гошка и кошка!» Выполняется по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, ножницы, фломастеры, черная гелевая ручка, клей.</i>		
27		лекция практика	1 1	«3-D СТИК-АРТ» Конструирование из стикеров. «Узоры в орнаменте» Основные приемы работы. Выполнение простого объемного орнамента в круге. Подготовка эскиза и деталей орнамента.		
28		практика	2	«Поздравление-привет!» Открытка, приглашение на торжество в технике «Скрапбукинг». <i>Выполнение деталей самостоятельно по образцу. Ножницы фигурные, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декоративные печати, итемпельные подушечки.</i>		
29		практика	2	Игрушка из бумаги и картона с подвижными деталями «качели». Выполняется по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, ножницы, фломастеры, бродсы, для подвижного крепления деталей</i>		
30		практика	2	«Мечты о лете» «3-Д» - иллюстрация с элементами «скрапбукинга». Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга» фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож, декор для «скрапбукинга».</i>		

№	Дата	Форма	Кол-во	Тема занятия	Место	Форма контроля
---	------	-------	--------	--------------	-------	----------------

		занятия	часов		проведени я	
				Базовый уровень		
1		лекция практика	1 1	Знакомство с техникой «ОРИГАМИ», узнаваемый стиль, использование определенных видов бумаги. Условные обозначения в схемах. Выполнение тематической композиции на плоскости в технике «модульного оригами» на основе квадрата «Кленовый лист кружится» <i>Цветная бумага, ножницы.</i>	Кабинет ИЗО	<i>прогностический</i> , то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i> , то есть контроль над
2		практика	2	Изучение основных базовых форм «МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ». Складывание простой геометрической фигуры в технике «модульного оригами» на основе квадрата. Кубик из 6 модулей. <i>Цветная бумага, ножницы.</i>		правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
3		лекция практика	1 1	Макетирование. Способы выполнения раскроя и сборки по подготовленной выкройке. Изготовление фигурок морских животных по готовым <i>выкройкам, при помощи ножниц и клея.</i> Тема: «Кто живет на глубине?»		<i>рефлексивный</i> , контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
4		лекция практика	1 1	«Скрапбукинг», материалы и инструменты. Выполнение тематической открытки в технике «скрапбукинг». «Мышата» и «Гусенички». <i>Полоски цветной бумаги, картон, ножницы и клей. Детали (глазки) для образа и вырубной декор для фоновой части.</i>		<i>контроль по результату</i> , который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
5		практика	2	Комбинирование техник. Выполнение декоративного панно «Пчелка спряталась в цветке».		

				«Модульное оригами»- цветок 8 деталей, аппликация – стебель, листья, пчела. <i>Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон.</i>	
6		лекция практика	1 1	Модульное оригами на основе равностороннего треугольника. Получение равностороннего треугольника при помощи складывания квадратного листа. «Звездочка» -2 модуля. <i>Цветная фольгированная бумага , ножницы.</i>	
7		лекция практика	1 1	Искусство «Киригами». Выполнение ажурной снежинки с прогибными декоративными элементами. Получение равностороннего шестиугольника при помощи складывания из квадратного листа. « Снежное кружево». <i>Белый тонкий лист бумаги. Ножницы.</i>	
8		практика	2	Приемы макетирования. Получение объемной формы из плоского листа путем прогибания прорезных линий. Изготовление новогоднего украшения «Волшебный фонарь». <i>Цветная фольгированная бумага, ножницы.</i>	
9		практика	2	Декоративные материалы в «Скрапбукинге». Изготовление новогодней поздравительной открытки «Елочки - нарядные!» <i>Скраб-материалы: бусины, стразы, упаковочная бумага, сетка, вырубные пластиковые звезды, конфетти, клей с блестками, картон для скрапбукинга.</i>	
10		практика	2	Комбинирование техник. Изготовление приглашения на новогодний праздник. Оригами - фигурки деда Мороза, елочки, животных на	

				фоне зимнего пейзажа, выполненного аппликацией. Деревья, кусты пригорки – в технике «вытынанка». <i>Цветная бумага, ножницы, клей.</i>		
11		лекция практика	1 1	Техника «Айрис – фолдинг» (приемы работы). Работа по 3-х шаговой схеме. Выполнение открытки «Елочный шар» . <i>Три цвета полос фольгированной бумаги, схема на три поворота, клей.</i>		
12		практика	2	Выполнение сувенира из бумаги со сладким сюрпризом « Олененок Рудольф» по готовой выкройке. <i>Выкройка, бумага, ножницы, фломастеры, клей, конфета на палочке (чупа-чупс).</i>		
13		практика	2	Выполнение макета из деталей по готовым выкройкам. Сборка деталей на простые «замочки» без клея. Иллюстрация к стихотворению А. Дмитриева «Мистер Смокли и монокль» <i>Выкройка деталей , фломастеры, ножницы.</i>		
14		практика	2	Комбинирование техник. Выполнение декоративного панно «Аквариум» . Детали композиции выполняются в технике «оригами», фоновая часть – в технике «аппликация», декоративные элементы с использованием скрабматериалов. <i>Цветной картон для скрапбукинга, цветная бумага, ножницы, декор для скрапбукинга.</i>		
15		практика	2	«Модульное оригами», волшебный шар из 6 модулей. классическая «Кусудама» <i>Цветная бумага для оригами, ножницы, кисть декоративная и цветной шнур.</i>		
16		практика	2	«Модульное оригами» бумажный трансформер-		

				антистресс , трехмодульная фигура. Цветная бумага для оригами.		
17		лекция практика	1 1	Техника «Киригами». Вырезная фигурка -сувенир «павлин» , со складыванием по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, фломастеры, гелевые ручки, ножницы.</i>		
18		лекция практика	1 1	«Удивительный дом!» (скворечник). Выполнение открытки в смешанной технике с элементами «3-Д» - макетирования и «Скрапбукинга». <i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для скрапбукинга, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, декор для скрапбукинга.</i>		
19		практика	2	Техника «Оригами». «Два лебедя» . Изготовление фигурок белого и черного лебедя. Составление островной композиции на картонной основе. <i>Бумага для оригами, картон, цветная бумага, ножницы ,клей.</i>		
20		практика	2	Техника «Киригами». Вырезная фигурка – сувенир «Былинный герой на коне» , со складыванием по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, фломастеры, гелевые ручки,ножницы.</i>		
21		практика	2	Техника «3-Д» - макетирования. Выполнение макета из деталей по готовым выкройкам. Сборка деталей по схеме. «Дом, в котором я живу» <i>Выкройка деталей , фломастеры, ножницы, клей,металлическая линейка, канцелярский нож.</i>		
22		практика	2	«Весна на носу!» , выполнение открытки в смешанной технике с элементами «Оригами» и «Скрапбукинга».		

				<i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для скрапбукинга, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декор для скрапбукинга, итемпельные подушечки.</i>		
23		практика	2	«Ладья», пасхальный сувенир-подставка под яйцо. В смешанной технике с элементами «Скрапбукинга» и макетирования. Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декор для скрапбукинга, итемпельные подушечки</i>		
24		практика	2	«Путешествие в космические дали!», «3-Д» - иллюстрация. Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож.</i>		
25		практика	2	«Пик-пик-пик! Я - твой космический двойник!» «3-Д» - иллюстрация (робот). Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, ножницы, клей, панчи – куги, декоративные глазки.</i>		
26		практика	2	Игрушка из бумаги и картона – перевертыш. «Гошка и кошка!» Выполняется по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, ножницы, фломастеры, черная гелевая ручка, клей.</i>		
27		лекция	1	«3-D СТИК-АРТ» Конструирование из стикеров.		

		практика	1	«Узоры в орнаменте» Основные приемы работы. Выполнение простого объемного орнамента в круге. Подготовка эскиза и деталей орнамента.		
28		практика	2	«Поздравление-привет!» Открытка, приглашение на торжество в технике «Скрапбукинг». <i>Выполнение деталей самостоятельно по образцу. Ножницы фигурные, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декоративные печати, итемпельные подушечки.</i>		
29		практика	2	Игрушка из бумаги и картона с подвижными деталями « качели ». Выполняется по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, ножницы, фломастеры, брадсы, для подвижного крепления деталей</i>		
30		практика	2	«Мечты о лете» «З-Д» - иллюстрация с элементами «скрапбукинга». Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга» фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож, декор для «скрапбукинга».</i>		

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Продвинутый уровень		
1		лекция	1	Знакомство с техникой «ОРИГАМИ», узнаваемый	Кабинет	<i>прогностический, то есть</i>

		практика	1	стиль, использование определенных видов бумаги. Условные обозначения в схемах. Выполнение тематической композиции на плоскости в технике «модульного оригами» на основе квадрата «Кленовый лист кружится» <i>Цветная бумага, ножницы.</i>	ИЗО	проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i>, то есть контроль над
2		практика	2	Изучение основных базовых форм «МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ». Складывание простой геометрической фигуры в технике «модульного оригами» на основе квадрата. Кубик из 6 модулей. <i>Цветная бумага, ножницы.</i>		правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
3		лекция практика	1 1	Макетирование. Способы выполнения раскроя и сборки по подготовленной выкройке. Изготовление фигурок морских животных по готовым <i>выкройкам, при помощи ножниц и клея.</i> Тема: «Кто живет на глубине?»		<i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
4		лекция практика	1 1	«Скрапбукинг», материалы и инструменты. Выполнение тематической открытки в технике «скрапбукинг». «Мышата» и «Гусенички». <i>Полоски цветной бумаги, картон, ножницы и клей.</i> <i>Детали (глазки) для образа и вырубной декор для фоновой части.</i>		<i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
5		практика	2	Комбинирование техник. Выполнение декоративного панно «Пчелка спряталась в цветке». «Модульное оригами»- цветок 8 деталей, аппликация – стебель, листья, пчела. <i>Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон.</i>		
6		лекция практика	1 1	Модульное оригами на основе равностороннего треугольника.		

				Получение равностороннего треугольника при помощи складывания квадратного листа. «Звездочка» -2 модуля. <i>Цветная фольгированная бумага , ножницы.</i>		
7		лекция практика	1 1	Искусство «Киригами». Выполнение ажурной снежинки с прогибными декоративными элементами. Получение равностороннего шестиугольника при помощи складывания из квадратного листа. « Снежное кружево». <i>Белый тонкий лист бумаги. Ножницы.</i>		
8		практика	2	Приемы макетирования. Получение объемной формы из плоского листа путем прогибания прорезных линий. Изготовление новогоднего украшения «Волшебный фонарь». <i>Цветная фольгированная бумага, ножницы.</i>		
9		практика	2	Декоративные материалы в «Скрапбукинге». Изготовление новогодней поздравительной открытки «Елочки - нарядные!» <i>Скраб-материалы: бусины, стразы, упаковочная бумага, сетка, вырубные пластиковые звезды, конфетти, клей с блестками, картон для скрапбукинга.</i>		
10		практика	2	Комбинирование техник. Изготовление приглашения на новогодний праздник. Оригами - фигурки деда Мороза, елочки, животных на фоне зимнего пейзажа, выполненного аппликацией. Деревья, кусты пригорки – в технике «вытынанка». <i>Цветная бумага, ножницы, клей.</i>		
11		лекция практика	1 1	Техника «Айрис – фолдинг» (приемы работы). Работа по 3-х шаговой схеме.		

				Выполнение открытки «Елочный шар» . <i>Три цвета полос фольгированной бумаги, схема на три поворота, клей.</i>		
12		практика	2	Выполнение сувенира из бумаги со сладким сюрпризом « Олененок Рудольф» по готовой выкройке. <i>Выкройка, бумага, ножницы, фломастеры, клей, конфета на палочке (чупа-чупс).</i>		
13		практика	2	Выполнение макета из деталей по готовым выкройкам. Сборка деталей на простые «замочки» без клея. Иллюстрация к стихотворению А. Дмитриева «Мистер Смокли и монокль» <i>Выкройка деталей , фломастеры, ножницы.</i>		
14		практика	2	Комбинирование техник. Выполнение декоративного панно «Аквариум» . Детали композиции выполняются в технике «оригами», фоновая часть – в технике «аппликация», декоративные элементы с использованием скрабматериалов. <i>Цветной картон для скрапбукинга, цветная бумага, ножницы, декор для скрапбукинга.</i>		
15		практика	2	«Модульное оригами», волшебный шар из 6 модулей. классическая «Кусудама» <i>Цветная бумага для оригами, ножницы, кисть декоративная и цветной шнур.</i>		
16		практика	2	«Модульное оригами» бумажный трансформер-антистресс , трехмодульная фигура. Цветная бумага для оригами.		
17		лекция практика	1 1	Техника «Киригами». Вырезная фигурка -сувенир «павлин» , со складыванием по готовой выкройке.		

				<i>Выкройка деталей, фломастеры, гелевые ручки, ножницы.</i>		
18		лекция практика	1 1	« Удивительный дом! » (скворечник). Выполнение открытки в смешанной технике с элементами «3-Д» - макетирования и «Скрапбукинга». <i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для скрапбукинга, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, декор для скрапбукинга.</i>		
19		практика	2	Техника «Оригами». « Два лебедя ». Изготовление фигурок белого и черного лебедя. Составление островной композиции на картонной основе. <i>Бумага для оригами, картон, цветная бумага, ножницы, клей.</i>		
20		практика	2	Техника «Киригами». Вырезная фигурка – сувенир « Былинный герой на коне », со складыванием по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, фломастеры, гелевые ручки, ножницы.</i>		
21		практика	2	Техника «3-Д» - макетирования. Выполнение макета из деталей по готовым выкройкам. Сборка деталей по схеме. « Дом, в котором я живу » <i>Выкройка деталей, фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож.</i>		
22		практика	2	« Весна на носу! », выполнение открытки в смешанной технике с элементами «Оригами» и «Скрапбукинга». <i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для скрапбукинга, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декор для скрапбукинга, штемпельные подушечки.</i>		
23		практика	2	« Ладья », пасхальный сувенир-подставка под яйцо. В		

				смешанной технике с элементами «Скрапбукинга» и макетирования. Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декор для скрапбукинга, итемпельные подушечки</i>		
24		практика	2	«Путешествие в космические дали!», «З-Д» - иллюстрация. Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож.</i>		
25		практика	2	«Пик-пик-пик! Я - твой космический двойник!» «З-Д» - иллюстрация (робот). Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, ножницы, клей, панчи – куги, декоративные глазки.</i>		
26		практика	2	Игрушка из бумаги и картона – перевертыш. «Гошка и кошка!» Выполняется по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, ножницы, фломастеры, черная гелевая ручка, клей.</i>		
27		лекция практика	1 1	«З-Д СТИК-АРТ» Конструирование из стикеров. «Узоры в орнаменте» Основные приемы работы. Выполнение простого объемного орнамента в круге. Подготовка эскиза и деталей орнамента.		
28		практика	2	«Поздравление-привет!»		

				Открытка, приглашение на торжество в технике «Скрапбукинг». <i>Выполнение деталей самостоятельно по образцу.</i> <i>Ножницы фигурные, фломастеры, гелевые ручки ,</i> <i>маркеры, стразы, декоративные печати ,</i> <i>штемпельные подушечки.</i>		
29		практика	2	Игрушка из бумаги и картона с подвижными деталями «качели» . Выполняется по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, ножницы, фломастеры, брэдсы,</i> <i>для подвижного крепления деталей</i>		
30		практика	2	«Мечты о лете» «3-Д» - иллюстрация с элементами «скрапбукинга». Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга»</i> <i>фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка,</i> <i>канцелярский нож, декор для «скрапбукинга».</i>		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359844088164368361733453392022738764111019630961

Владелец Писклова Ирина Анатольевна

Действителен с 25.12.2023 по 24.12.2024