

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Свердловской области**  
**Департамент образования Администрации города Екатеринбурга**  
**МАОУ Гимназия №120**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназия № 120  
Протокол № 1 от « 26 » августа 2025г



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ гимназия № 120  
Пискалова И.А.  
Приказ № 225 от « 30 » августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Изостудия «Изостудия (Бумагопластика)»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Петрова Екатерина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025

## Пояснительная записка

### Программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Постановление № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

Программа предназначена для удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей в изобразительном творчестве.

**Цель данного курса:** развитие творческого, образного и объемно-пространственного мышления с помощью различных техник конструирования из бумаги.

Содержание и материал программы дополнительного образования организованы по **принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:**

1. «Стартовый уровень»
2. «Базовый уровень»
3. «Продвинутый уровень»

**Структура курса** представляет собой деление на 2 части – теоретическую и практическую. Содержание теоретической части является одинаковым для всех трех уровней сложности (стартовый, базовый и продвинутый). Дифференциация осуществляется в организации практических занятий курса. Дифференциация практических занятий и достижений учащихся представлена в таблице ниже.

Уровень	Содержание курса	Достижения учащихся
	<b>1 класс</b>	
<b>Стартовый</b>	<b>Теория:</b> Бумага ее виды и назначение. Художественные направления работы с бумагой. «Оригами» - искусство складывания из бумаги. «Азбука Оригами» - условные обозначения, приемы и техники. Искусство «Киригами». Особенности и приемы этого вида творчества. Основы «Скрапбукинга» Базовые техники и материалы, используемые в «скрапбукинге». Макетирование из бумаги, (виды и приемы работы). Техника «Айрис – фолдинг» (приемы работы ).	Обучающиеся могут описать свойства и качества бумаги, основные приемы работы с бумагой. Умеют подобрать нужные инструменты для конкретного вида работы, знают правила их использования. Обучающиеся могут назвать основные приемы художественных техник: «скрапбукинг», «квиллинга», «айрис-фолдинга», «3-Д» - конструирования, знают особенности этих видов работы с бумагой.

	<p>«Квиллинг», материалы и инструменты для работы, техника выполнения изображений.</p> <p>Техника «3-Д»- конструирования.</p> <p>Простые приемы.</p>	
	<p><b>Практика:</b></p> <p>Знакомство с техникой «Оригами», узнаваемый стиль, использование определенных видов бумаги.</p> <p>«Модульное оригами», приемы техники. Считывание условных обозначений в схемах; использование схем в конструировании.</p> <p>Плоские конструкции (орнаменты). Складывание фигур из одного квадратного листа (традиционные техники).</p> <p>Выполнение макета несложной формы по готовой выкройке.</p> <p>Выполнение орнамента по схеме в технике «Айрис – фолдинг».</p> <p>Изготовление деталей различной формы для композиции в технике «Квиллинг».</p> <p>Выполнение простых конструкций из бумаги и картона в технике «3-Д».</p>	<p>Обучающиеся используют приемы «Оригами» в конструировании простых композиций и узоров на плоскости, а также несложных объемных фигур под руководством учителя и с его помощью.</p> <p>Используют простые схемы для сборки геометрических фигур и несложных форм.</p> <p>Собирают орнаменты на плоскости в технике «модульного оригами» под руководством и с помощью учителя.</p> <p>Выполняют орнаментальную композицию в технике «Айрис – фолдинг» по готовой пошаговой схеме с помощью учителя.</p> <p>Умеют изготавливать детали простой формы в технике «Квиллинг» с помощью учителя.</p> <p>Умеют изготавливать конструкции простой формы в технике «3-Д» с помощью учителя.</p>
<b>Базовый</b>	<p><b>Теория:</b></p> <p>Бумага ее виды и назначение. Художественные направления работы с бумагой.</p> <p>Оригами-искусство складывания из бумаги.</p> <p>«Азбука Оригами» - условные обозначения, приемы и техники.</p> <p>Искусство «Киригами».</p> <p>Особенности и приемы этого вида складывания.</p> <p>Основы «Скрапбукинга»</p> <p>Базовые техники и материалы используемые в «скрапбукинге».</p> <p>Макетирование из бумаги, (виды и приемы работы).</p> <p>Техника «Айрис – фолдинг» ( приемы</p>	<p>Обучающиеся могут описать свойства и качества бумаги, основные приемы работы с бумагой.</p> <p>Умеют подобрать нужные инструменты для конкретного вида работы, знают правила их использования.</p> <p>Обучающиеся могут назвать основные приемы художественных техник: скрапбукинга», « квиллинга», «айрис-фолдинга», знают особенности этих видов работы с бумагой.</p> <p>Знают порядок работ в макетировании простых форм и</p>

	<p>работы ).</p> <p>«Квиллинг», материалы и инструменты для работы, техника выполнения изображений.</p> <p>Техника «3-Д»- конструирования.</p> <p>Простые приемы.</p>	<p>могут выбрать подходящие по свойствам виды бумаги или картона для изготовления деталей определенного назначения.</p>
	<p><b>Практика</b></p> <p>Знакомство с техникой «Оригами», узнаваемый стиль, использование определенных видов бумаги.</p> <p>«Модульное оригами», приемы техники. Считывание условных обозначений в схемах; использование схем в конструировании.</p> <p>Плоские конструкции (орнаменты). Складывание фигур из одного квадратного листа (традиционные техники).</p> <p>Выполнение макета несложной формы по готовой выкройке.</p> <p>Выполнение орнамента по схеме в технике «Айрис – фолдинг».</p> <p>Изготовление деталей различной формы для композиции в технике «Квиллинг».</p> <p>Выполнение простых конструкций из бумаги и картона в технике «3-Д».</p>	<p>Обучающиеся используют приемы «Оригами» в конструировании простых композиций и узоров на плоскости, а также несложных объемных фигур под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Используют простые схемы для сборки геометрических фигур и несложных форм.</p> <p>Собирают орнаменты на плоскости в технике «модульного оригами» под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Самостоятельно выполняют орнаментальную композицию в технике «Айрис – фолдинг» по готовой пошаговой схеме.</p> <p>Самостоятельно изготавливают детали простой формы в технике «Квиллинг».</p> <p>Умеют изготавливать конструкции простой формы в технике «3-Д» с помощью учителя и самостоятельно.</p>
<p><b>Продвинутый</b></p>	<p><b>Теория:</b></p> <p>Бумага ее виды и назначение.</p> <p>Художественные направления работы с бумагой.</p> <p>«Оригами» - искусство складывания из бумаги.</p> <p>«Азбука Оригами» - условные обозначения, приемы и техники.</p> <p>Искусство «Киригами».</p> <p>Особенности и приемы этого вида складывания.</p> <p>Основы «Скрапбукинга»</p> <p>Базовые техники и материалы используемые в «скрапбукинге».</p> <p>Макетирование из бумаги, (виды и приемы работы). Способы выполнения раскроя простой геометрической формы,</p>	<p>Обучающиеся могут описать свойства и качества бумаги, основные приемы работы с бумагой.</p> <p>Умеют подобрать нужные инструменты для конкретного вида работы, знают правила их использования.</p> <p>Обучающиеся могут назвать основные приемы художественных техник: «скрапбукинга», «квиллинга», «айрис-фолдинга» и «стик-арта», знают их особенности.</p> <p>Знают порядок работ в макетировании простых форм и могут выбрать подходящие по</p>

	<p>(плоскостной или объемной).</p> <p>Техника «Айрис – фолдинг» (приемы работы). Составление схем.</p> <p>«Квиллинг», материалы и инструменты для работы, техника выполнения изображений.</p> <p>Техника «Стик-Арт» приемы и особенности работы.</p> <p>Техника «3-Д»- конструирования.</p> <p>Простые приемы.</p>	<p>свойствам виды бумаги или картона для изготовления деталей определенного назначения.</p> <p>Умеют самостоятельно выполнять работу по простым пошаговым схемам в изучаемых техниках.</p>
	<p><b>Практика:</b></p> <p>Знакомство с техникой «Оригами», узнаваемый стиль, использование определенных видов бумаги.</p> <p>«Модульное оригами», приемы техники. Считывание условных обозначений в схемах; использование схем в конструировании.</p> <p>Плоские конструкции (орнаменты). Складывание простых и усложненных фигур из одного квадратного листа.</p> <p>Выполнение макета несложной формы по готовой выкройке. Составление выкройки по готовой геометрической фигуре.</p> <p>Выполнение макета усложненной формы по готовой выкройке.</p> <p>Самостоятельное выполнение орнамента по готовой схеме в технике «Айрис – фолдинг».</p> <p>Изготовление деталей различной формы и выполнение композиции в технике «Квиллинг».</p> <p>Выполнение орнаментальной композиции на плоскости в технике «Стик-Арт».</p> <p>Выполнение простых конструкций из бумаги и картона в технике «3-Д».</p>	<p>Обучающиеся используют приемы «Оригами» в конструировании простых композиций и узоров на плоскости, а также несложных объемных фигур под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Используют простые схемы для сборки геометрических фигур и несложных форм.</p> <p>Самостоятельно собирают плоскостные орнаменты и объемные конструкции в технике «модульного оригами» по предложенным схемам.</p> <p>Самостоятельно выполняют орнаментальную композицию в технике «Айрис – фолдинг» по готовой пошаговой схеме.</p> <p>Самостоятельно изготавливают детали простой и усложненной формы в технике «Квиллинг» для составления декоративных композиций.</p> <p>Самостоятельно и под руководством учителя составляют орнаментальные композиции в технике «Стик-Арт».</p> <p>Умеют изготавливать конструкции простой формы в технике «3-Д» с помощью учителя и самостоятельно. Умеют использовать приемы «3-Д»-конструирования в собственных творческих работах.</p>

**Учебный план**

Название разделов, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
1 класс				
Глава 1. Бумага ее виды и назначение. Художественные направления работы с бумагой.	2	1	1	<i>прогностический</i> , то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i> , то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i> , контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; <i>контроль по результату</i> , который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
Глава 2. «Оригами» - искусство складывания из бумаги. «Азбука Оригами» - условные обозначения, приемы и техники.	8	2	6	<i>прогностический</i> , то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i> , то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i> , контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его

				<p>построения;  <i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.</p>
<p>Глава 3.  Искусство «Киригами». Особенности и приемы этого вида складывания.</p>	6	1	5	<p><i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;  <i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;  <i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;  <i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.</p>
<p>Глава 4.  Основы «Скрапбукинга»  Базовые техники и материалы используемые в «скрапбукинге».</p>	8	2	6	<p><i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;  <i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;  <i>рефлексивный</i>, контроль,</p>

				<p>обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;  <i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.</p>
<p>Глава 5.  Макетирование из бумаги, (виды и приемы работы).  Способы выполнения раскроя простой геометрической формы, (плоскостной или объемной).</p>	8	2	6	<p><i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;  <i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;  <i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;  <i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.</p>
<p>Глава 6.  Техника «Айрис – фолдинг» (приемы работы). Составление схем.</p>	6	1	5	<p><i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;  <i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью</p>

				<p>выполнения операций, входящих в состав действия;</p> <p><i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;</p> <p><i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.</p>
<p>Глава 7.</p> <p>«Квиллинг», материалы и инструменты для работы, техника выполнения изображений.</p>	8	2	6	<p><i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;</p> <p><i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;</p> <p><i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;</p> <p><i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.</p>
<p>Глава 8.</p> <p>Техника «Стик-Арт» приемы и особенности работы.</p>	4	1	3	<p><i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;</p>

				<p><i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;</p> <p><i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;</p> <p><i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.</p>
Глава 9. Техника «З-Д» - конструирования, приемы и особенности работы.	10	2	8	<p><i>прогностический</i>, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;</p> <p><i>пооперационный</i>, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;</p> <p><i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;</p> <p><i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.</p>

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				<b>Стартовый уровень</b>		
1		лекция практика	1 1	Знакомство с техникой «ОРИГАМИ», узнаваемый стиль, использование определенных видов бумаги. Условные обозначения в схемах. Выполнение тематической композиции на плоскости в технике «модульного оригами» на основе квадрата <b>«Кленовый лист кружится»</b> <i>Цветная бумага, ножницы.</i>	Кабинет ИЗО	<i>прогностический</i> , то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i> , то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; <i>рефлексивный</i> , контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; <i>контроль по результату</i> , который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения
2		практика	2	Изучение основных базовых форм «МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ». Складывание простой геометрической фигуры в технике «модульного оригами» на основе квадрата. <b>Кубик из 6 модулей.</b> <i>Цветная бумага, ножницы.</i>		
3		лекция практика	1 1	Макетирование. Способы выполнения раскроя и сборки по подготовленной выкройке. Изготовление фигурок морских животных по готовым <i>выкройкам, при помощи ножниц и клея.</i> Тема: <b>«Кто живет на глубине?»</b>		
4		лекция практика	1 1	«Скрапбукинг», материалы и инструменты. Выполнение тематической открытки в технике «скрапбукинг». <b>«Мышата» и «Гусенички».</b> <i>Полоски цветной бумаги, картон, ножницы и клей.</i>		

				<i>Детали (глазки) для образа и вырубной декор для фоновой части.</i>		фактических результатов или выполненных операций с образцом.
5		практика	2	Комбинирование техник. Выполнение декоративного панно <b>«Пчелка спряталась в цветке»</b> . «Модульное оригами»- цветок 8 деталей, аппликация – стебель, листья, пчела. <i>Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон.</i>		
6		лекция практика	1 1	Модульное оригами на основе равностороннего треугольника. Получение равностороннего треугольника при помощи складывания квадратного листа. <b>«Звездочка»</b> -2 модуля. <i>Цветная фольгированная бумага , ножницы.</i>		
7		лекция практика	1 1	Искусство «Киригами». Выполнение ажурной снежинки с прогибными декоративными элементами. Получение равностороннего шестиугольника при помощи складывания из квадратного листа. <b>« Снежное кружево»</b> . <i>Белый тонкий лист бумаги. Ножницы.</i>		
8		практика	2	Приемы макетирования. Получение объемной формы из плоского листа путем прогибания прорезных линий. Изготовление новогоднего украшения <b>«Волшебный фонарь»</b> . <i>Цветная фольгированная бумага, ножницы.</i>		
9		практика	2	Декоративные материалы в «Скрапбукинге». Изготовление новогодней поздравительной открытки <b>«Елочки - нарядные!»</b> <i>Скраб-материалы: бусины, стразы, упаковочная бумага, сетка, вырубные пластиковые звезды, конфетти, клей с блестками, картон для</i>		

				<i>скрапбукинга.</i>		
10		практика	2	Комбинирование техник. Изготовление <b>приглашения на новогодний праздник.</b> Оригами - фигурки деда Мороза, елочки, животных на фоне зимнего пейзажа, выполненного аппликацией. Деревья, кусты пригорки – в технике «вытынанка». <i>Цветная бумага, ножницы, клей.</i>		
11		лекция практика	1 1	Техника «Айрис – фолдинг» (приемы работы). Работа по 3-х шаговой схеме. Выполнение открытки <b>«Елочный шар».</b> <i>Три цвета полос фольгированной бумаги, схема на три поворота, клей.</i>		
12		практика	2	Выполнение сувенира из бумаги со сладким сюрпризом <b>« Олененок Рудольф»</b> по готовой выкройке. <i>Выкройка, бумага, ножницы, фломастеры, клей, конфета на палочке (чупа-чупс).</i>		
13		практика	2	Выполнение макета из деталей по готовым выкройкам. Сборка деталей на простые «замочки» без клея. Иллюстрация к стихотворению А. Дмитриева <b>«Мистер Смокли и монокль»</b> <i>Выкройка деталей , фломастеры, ножницы.</i>		
14		практика	2	Комбинирование техник. Выполнение декоративного панно <b>«Аквариум».</b> Детали композиции выполняются в технике «оригами», фоновая часть – в технике «аппликация», декоративные элементы с использованием скрабматериалов. <i>Цветной картон для скрапбукинга, цветная бумага, ножницы, декор для скрапбукинга.</i>		

15		практика	2	«Модульное оригами», волшебный шар из 6 модулей. <b>классическая «Кусудама»</b> <i>Цветная бумага для оригами, ножницы, кисть декоративная и цветной шнур.</i>		
16		практика	2	«Модульное оригами» <b>бумажный трансформер-антистресс</b> , трехмодульная фигура. Цветная бумага для оригами.		
17		лекция практика	1 1	Техника «Киригами». Вырезная фигурка -сувенир <b>«павлин»</b> , со складыванием по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, фломастеры, гелевые ручки, ножницы.</i>		
18		лекция практика	1 1	<b>«Удивительный дом!»</b> (скворечник). Выполнение открытки в смешанной технике с элементами «3-Д» - макетирования и «Скрапбукинга». <i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для скрапбукинга, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, декор для скрапбукинга.</i>		
19		практика	2	Техника «Оригами». <b>«Два лебедя»</b> . Изготовление фигурок белого и черного лебедя. Составление островной композиции на картонной основе. <i>Бумага для оригами, картон, цветная бумага, ножницы, клей.</i>		
20		практика	2	Техника «Киригами». Вырезная фигурка – сувенир <b>«Былинный герой на коне»</b> , со складыванием по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, фломастеры, гелевые ручки, ножницы.</i>		
21		практика	2	Техника «3-Д» - макетирования. Выполнение макета из деталей по готовым выкройкам. Сборка деталей по схеме. <b>«Дом, в котором я живу»</b>		

				<i>Выкройка деталей , фломастеры, ножницы, клей,металлическая линейка, канцелярский нож.</i>		
22		практика	2	<p><b>«Весна на носу!»</b>, выполнение открытки в смешанной технике с элементами «Оригами» и «Скрапбукинга».</p> <p><i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для скрапбукинга, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декор для скрапбукинга, итемпельные подушечки.</i></p>		
23		практика	2	<p><b>«Ладья»</b>, пасхальный сувенир-подставка под яйцо. В смешанной технике с элементами «Скрапбукинга» и макетирования.</p> <p>Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме.</p> <p><i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декор для скрапбукинга, итемпельные подушечки</i></p>		
24		практика	2	<p><b>«Путешествие в космические дали!»</b>, «З-Д» - иллюстрация.</p> <p>Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме.</p> <p><i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож.</i></p>		
25		практика	2	<p><b>«Пик-пик-пик! Я - твой космический двойник!»</b> «З-Д» - иллюстрация (робот).</p> <p>Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме.</p> <p><i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, ножницы, клей, панчи – куги, декоративные глазки.</i></p>		
26		практика	2	Игрушка из бумаги и картона – перевертыш.		

				<p><b>«Гошка и кошка!»</b>  Выполняется по готовой выкройке.  <i>Выкройка деталей, ножницы, фломастеры, черная гелевая ручка, клей.</i></p>		
27		лекция практика	1 1	<p><b>«3-D СТИК-АРТ»</b> Конструирование из стикеров.  <b>«Узоры в орнаменте»</b>  Основные приемы работы. Выполнение простого объемного орнамента в круге. Подготовка эскиза и деталей орнамента.</p>		
28		практика	2	<p><b>«Поздравление-привет!»</b>  Открытка, приглашение на торжество в технике «Скрапбукинг».  <i>Выполнение деталей самостоятельно по образцу. Ножницы фигурные, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декоративные печати, итемпельные подушечки.</i></p>		
29		практика	2	<p>Игрушка из бумаги и картона с подвижными деталями <b>«качели»</b>.  Выполняется по готовой выкройке.  <i>Выкройка деталей, ножницы, фломастеры, бродсы, для подвижного крепления деталей</i></p>		
30		практика	2	<p><b>«Мечты о лете»</b>  «3-Д» - иллюстрация с элементами «скрапбукинга». Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме.  <i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга» фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож, декор для «скрапбукинга».</i></p>		

№	Дата	Форма	Кол-во	Тема занятия	Место	Форма контроля
---	------	-------	--------	--------------	-------	----------------

		занятия	часов		проведени я	
				<b>Базовый уровень</b>		
1		лекция практика	1 1	Знакомство с техникой «ОРИГАМИ», узнаваемый стиль, использование определенных видов бумаги. Условные обозначения в схемах. Выполнение тематической композиции на плоскости в технике «модульного оригами» на основе квадрата <b>«Кленовый лист кружится»</b> <i>Цветная бумага, ножницы.</i>	Кабинет ИЗО	<i>прогностический</i> , то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i> , то есть контроль над
2		практика	2	Изучение основных базовых форм «МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ». Складывание простой геометрической фигуры в технике «модульного оригами» на основе квадрата. <b>Кубик из 6 модулей.</b> <i>Цветная бумага, ножницы.</i>		правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
3		лекция практика	1 1	Макетирование. Способы выполнения раскроя и сборки по подготовленной выкройке. Изготовление фигурок морских животных по готовым <i>выкройкам, при помощи ножниц и клея.</i> Тема: <b>«Кто живет на глубине?»</b>		<i>рефлексивный</i> , контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
4		лекция практика	1 1	«Скрапбукинг», материалы и инструменты. Выполнение тематической открытки в технике «скрапбукинг». <b>«Мышата» и «Гусенички».</b> <i>Полоски цветной бумаги, картон, ножницы и клей. Детали (глазки) для образа и вырубной декор для фоновой части.</i>		<i>контроль по результату</i> , который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
5		практика	2	Комбинирование техник. Выполнение декоративного панно <b>«Пчелка спряталась в цветке».</b>		

				«Модульное оригами»- цветок 8 деталей, аппликация – стебель, листья, пчела. <i>Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон.</i>		
6		лекция практика	1 1	Модульное оригами на основе равностороннего треугольника. Получение равностороннего треугольника при помощи складывания квадратного листа. <b>«Звездочка»</b> -2 модуля. <i>Цветная фольгированная бумага , ножницы.</i>		
7		лекция практика	1 1	Искусство «Киригами». Выполнение ажурной снежинки с прогибными декоративными элементами. Получение равностороннего шестиугольника при помощи складывания из квадратного листа. <b>« Снежное кружево».</b> <i>Белый тонкий лист бумаги. Ножницы.</i>		
8		практика	2	Приемы макетирования. Получение объемной формы из плоского листа путем прогибания прорезных линий. Изготовление новогоднего украшения <b>«Волшебный фонарь».</b> <i>Цветная фольгированная бумага, ножницы.</i>		
9		практика	2	Декоративные материалы в «Скрапбукинге». Изготовление новогодней поздравительной открытки <b>«Елочки - нарядные!»</b> <i>Скраб-материалы: бусины, стразы, упаковочная бумага, сетка, вырубные пластиковые звезды, конфетти, клей с блестками, картон для скрапбукинга.</i>		
10		практика	2	Комбинирование техник. Изготовление <b>приглашения на новогодний праздник.</b> Оригами - фигурки деда Мороза, елочки, животных на		

				фоне зимнего пейзажа, выполненного аппликацией. Деревья, кусты пригорки – в технике «вытынанка». <i>Цветная бумага, ножницы, клей.</i>		
11		лекция практика	1 1	Техника «Айрис – фолдинг» (приемы работы). Работа по 3-х шаговой схеме. Выполнение открытки <b>«Елочный шар»</b> . <i>Три цвета полос фольгированной бумаги, схема на три поворота, клей.</i>		
12		практика	2	Выполнение сувенира из бумаги со сладким сюрпризом <b>« Олененок Рудольф»</b> по готовой выкройке. <i>Выкройка, бумага, ножницы, фломастеры, клей, конфета на палочке (чупа-чупс).</i>		
13		практика	2	Выполнение макета из деталей по готовым выкройкам. Сборка деталей на простые «замочки» без клея. Иллюстрация к стихотворению А. Дмитриева <b>«Мистер Смокли и монокль»</b> <i>Выкройка деталей , фломастеры, ножницы.</i>		
14		практика	2	Комбинирование техник. Выполнение декоративного панно <b>«Аквариум»</b> . Детали композиции выполняются в технике «оригами», фоновая часть – в технике «аппликация», декоративные элементы с использованием скрабматериалов. <i>Цветной картон для скрапбукинга, цветная бумага, ножницы, декор для скрапбукинга.</i>		
15		практика	2	«Модульное оригами», волшебный шар из 6 модулей. <b>классическая «Кусудама»</b> <i>Цветная бумага для оригами, ножницы, кисть декоративная и цветной шнур.</i>		
16		практика	2	«Модульное оригами» <b>бумажный трансформер-</b>		

				<b>антистресс</b> , трехмодульная фигура. Цветная бумага для оригами.		
17		лекция практика	1 1	Техника «Киригами». Вырезная фигурка -сувенир <b>«павлин»</b> , со складыванием по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, фломастеры, гелевые ручки, ножницы.</i>		
18		лекция практика	1 1	<b>«Удивительный дом!»</b> (скворечник). Выполнение открытки в смешанной технике с элементами «3-Д» - макетирования и «Скрапбукинга». <i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для скрапбукинга, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, декор для скрапбукинга.</i>		
19		практика	2	Техника «Оригами». <b>«Два лебедя»</b> . Изготовление фигурок белого и черного лебедя. Составление островной композиции на картонной основе. <i>Бумага для оригами, картон, цветная бумага, ножницы ,клей.</i>		
20		практика	2	Техника «Киригами». Вырезная фигурка – сувенир <b>«Былинный герой на коне»</b> , со складыванием по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, фломастеры, гелевые ручки,ножницы.</i>		
21		практика	2	Техника «3-Д» - макетирования. Выполнение макета из деталей по готовым выкройкам. Сборка деталей по схеме. <b>«Дом, в котором я живу»</b> <i>Выкройка деталей , фломастеры, ножницы, клей,металлическая линейка, канцелярский нож.</i>		
22		практика	2	<b>«Весна на носу!»</b> , выполнение открытки в смешанной технике с элементами «Оригами» и «Скрапбукинга».		

				<i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для скрапбукинга, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декор для скрапбукинга, штемпельные подушечки.</i>		
23		практика	2	<p><b>«Ладья»</b>, пасхальный сувенир-подставка под яйцо. В смешанной технике с элементами «Скрапбукинга» и макетирования.</p> <p>Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме.</p> <p><i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декор для скрапбукинга, штемпельные подушечки</i></p>		
24		практика	2	<p><b>«Путешествие в космические дали!»</b>, «З-Д» - иллюстрация.</p> <p>Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме.</p> <p><i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож.</i></p>		
25		практика	2	<p><b>«Пик-пик-пик! Я - твой космический двойник!»</b></p> <p>«З-Д» - иллюстрация (робот).</p> <p>Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме.</p> <p><i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, ножницы, клей, панчи – куги, декоративные глазки.</i></p>		
26		практика	2	<p>Игрушка из бумаги и картона – перевертыш.</p> <p><b>«Гошка и кошка!»</b></p> <p>Выполняется по готовой выкройке.</p> <p><i>Выкройка деталей, ножницы, фломастеры, черная гелевая ручка, клей.</i></p>		
27		лекция	1	<b>«З-Д СТИК-АРТ»</b> Конструирование из стикеров.		

		практика	1	«Узоры в орнаменте» Основные приемы работы. Выполнение простого объемного орнамента в круге. Подготовка эскиза и деталей орнамента.		
28		практика	2	«Поздравление-привет!» Открытка, приглашение на торжество в технике «Скрапбукинг». <i>Выполнение деталей самостоятельно по образцу. Ножницы фигурные, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декоративные печати, итемпельные подушечки.</i>		
29		практика	2	Игрушка из бумаги и картона с подвижными деталями « <b>качели</b> ». Выполняется по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, ножницы, фломастеры, брадсы, для подвижного крепления деталей</i>		
30		практика	2	«Мечты о лете» «З-Д» - иллюстрация с элементами «скрапбукинга». Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга» фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож, декор для «скрапбукинга».</i>		

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				<b>Продвинутый уровень</b>		
1		лекция	1	Знакомство с техникой «ОРИГАМИ», узнаваемый	Кабинет	<i>прогностический, то есть</i>

		практика	1	<p>стиль, использование определенных видов бумаги. Условные обозначения в схемах.</p> <p>Выполнение тематической композиции на плоскости в технике «модульного оригами» на основе квадрата <b>«Кленовый лист кружится»</b></p> <p><i>Цветная бумага, ножницы.</i></p>	ИЗО	<p>проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; <i>пооперационный</i>, то есть контроль над</p>
2		практика	2	<p>Изучение основных базовых форм «МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ».</p> <p>Складывание простой геометрической фигуры в технике «модульного оригами» на основе квадрата. <b>Кубик из 6 модулей.</b></p> <p><i>Цветная бумага, ножницы.</i></p>		<p>правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;</p>
3		лекция практика	1 1	<p>Макетирование. Способы выполнения раскроя и сборки по подготовленной выкройке.</p> <p>Изготовление фигурок морских животных по готовым <i>выкройкам, при помощи ножниц и клея.</i></p> <p>Тема: <b>«Кто живет на глубине?»</b></p>		<p><i>рефлексивный</i>, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;</p>
4		лекция практика	1 1	<p>«Скрапбукинг», материалы и инструменты.</p> <p>Выполнение тематической открытки в технике «скрапбукинг».</p> <p><b>«Мышата» и «Гусенички».</b></p> <p><i>Полоски цветной бумаги, картон, ножницы и клей. Детали (глазки) для образа и вырубной декор для фоновой части.</i></p>		<p><i>контроль по результату</i>, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.</p>
5		практика	2	<p>Комбинирование техник.</p> <p>Выполнение декоративного панно <b>«Пчелка спряталась в цветке».</b></p> <p>«Модульное оригами»- цветок 8 деталей, аппликация – стебель, листья, пчела.</p> <p><i>Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон.</i></p>		
6		лекция практика	1 1	<p>Модульное оригами на основе равностороннего треугольника.</p>		

				Получение равностороннего треугольника при помощи складывания квадратного листа. <b>«Звездочка»</b> -2 модуля. <i>Цветная фольгированная бумага , ножницы.</i>		
7		лекция практика	1 1	Искусство «Киригами». Выполнение ажурной снежинки с прогибными декоративными элементами. Получение равностороннего шестиугольника при помощи складывания из квадратного листа. <b>« Снежное кружево».</b> <i>Белый тонкий лист бумаги. Ножницы.</i>		
8		практика	2	Приемы макетирования. Получение объемной формы из плоского листа путем прогибания прорезных линий. Изготовление новогоднего украшения <b>«Волшебный фонарь».</b> <i>Цветная фольгированная бумага, ножницы.</i>		
9		практика	2	Декоративные материалы в «Скрапбукинге». Изготовление новогодней поздравительной открытки <b>«Елочки - нарядные!»</b> <i>Скраб-материалы: бусины, стразы, упаковочная бумага, сетка, вырубные пластиковые звезды, конфетти, клей с блестками, картон для скрапбукинга.</i>		
10		практика	2	Комбинирование техник. Изготовление <b>приглашения на новогодний праздник.</b> Оригами - фигурки деда Мороза, елочки, животных на фоне зимнего пейзажа, выполненного аппликацией. Деревья, кусты пригорки – в технике «вытынанка». <i>Цветная бумага, ножницы, клей.</i>		
11		лекция практика	1 1	Техника «Айрис – фолдинг» (приемы работы). Работа по 3-х шаговой схеме.		

				Выполнение открытки <b>«Елочный шар»</b> . <i>Три цвета полос фольгированной бумаги, схема на три поворота, клей.</i>		
12		практика	2	Выполнение сувенира из бумаги со сладким сюрпризом <b>« Олененок Рудольф»</b> по готовой выкройке. <i>Выкройка, бумага, ножницы, фломастеры, клей, конфета на палочке (чупа-чупс).</i>		
13		практика	2	Выполнение макета из деталей по готовым выкройкам. Сборка деталей на простые «замочки» без клея. Иллюстрация к стихотворению А. Дмитриева <b>«Мистер Смокли и монокль»</b> <i>Выкройка деталей , фломастеры, ножницы.</i>		
14		практика	2	Комбинирование техник. Выполнение декоративного панно <b>«Аквариум»</b> . Детали композиции выполняются в технике «оригами», фоновая часть – в технике «аппликация», декоративные элементы с использованием скрабматериалов. <i>Цветной картон для скрапбукинга, цветная бумага, ножницы, декор для скрапбукинга.</i>		
15		практика	2	«Модульное оригами», волшебный шар из 6 модулей. <b>классическая «Кусудама»</b> <i>Цветная бумага для оригами, ножницы, кисть декоративная и цветной шнур.</i>		
16		практика	2	«Модульное оригами» <b>бумажный трансформер-антистресс</b> , трехмодульная фигура. Цветная бумага для оригами.		
17		лекция практика	1 1	Техника «Киригами». Вырезная фигурка -сувенир <b>«павлин»</b> , со складыванием по готовой выкройке.		

				<i>Выкройка деталей, фломастеры, гелевые ручки, ножницы.</i>		
18		лекция практика	1 1	« <b>Удивительный дом!</b> » (скворечник). Выполнение открытки в смешанной технике с элементами «3-Д» - макетирования и «Скрапбукинга». <i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для скрапбукинга, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, декор для скрапбукинга.</i>		
19		практика	2	Техника «Оригами». « <b>Два лебедя</b> ». Изготовление фигурок белого и черного лебедя. Составление островной композиции на картонной основе. <i>Бумага для оригами, картон, цветная бумага, ножницы, клей.</i>		
20		практика	2	Техника «Киригами». Вырезная фигурка – сувенир « <b>Былинный герой на коне</b> », со складыванием по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, фломастеры, гелевые ручки, ножницы.</i>		
21		практика	2	Техника «3-Д» - макетирования. Выполнение макета из деталей по готовым выкройкам. Сборка деталей по схеме. « <b>Дом, в котором я живу</b> » <i>Выкройка деталей, фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож.</i>		
22		практика	2	« <b>Весна на носу!</b> », выполнение открытки в смешанной технике с элементами «Оригами» и «Скрапбукинга». <i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для скрапбукинга, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декор для скрапбукинга, штемпельные подушечки.</i>		
23		практика	2	« <b>Ладья</b> », пасхальный сувенир-подставка под яйцо. В		

				<p>смешанной технике с элементами «Скрапбукинга» и макетирования.</p> <p>Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме.</p> <p><i>Ножницы фигурные и прямые, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, гелевые ручки, маркеры, стразы, декор для скрапбукинга, итемпельные подушечки</i></p>		
24		практика	2	<p><b>«Путешествие в космические дали!»</b>, «З-Д» - иллюстрация.</p> <p>Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме.</p> <p><i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож.</i></p>		
25		практика	2	<p><b>«Пик-пик-пик! Я - твой космический двойник!»</b> «З-Д» - иллюстрация (робот).</p> <p>Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме.</p> <p><i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга», фломастеры, ножницы, клей, панчи – куги, декоративные глазки.</i></p>		
26		практика	2	<p>Игрушка из бумаги и картона – перевертыш. <b>«Гошка и кошка!»</b></p> <p>Выполняется по готовой выкройке.</p> <p><i>Выкройка деталей, ножницы, фломастеры, черная гелевая ручка, клей.</i></p>		
27		лекция практика	1 1	<p>«З-Д СТИК-АРТ» Конструирование из стикеров. <b>«Узоры в орнаменте»</b></p> <p>Основные приемы работы. Выполнение простого объемного орнамента в круге. Подготовка эскиза и деталей орнамента.</p>		
28		практика	2	<b>«Поздравление-привет!»</b>		

				Открытка, приглашение на торжество в технике «Скрапбукинг». <i>Выполнение деталей самостоятельно по образцу. Ножницы фигурные, фломастеры, гелевые ручки , маркеры, стразы, декоративные печати , штемпельные подушечки.</i>		
29		практика	2	Игрушка из бумаги и картона с подвижными деталями <b>«качели»</b> . Выполняется по готовой выкройке. <i>Выкройка деталей, ножницы, фломастеры, брадсы, для подвижного крепления деталей</i>		
30		практика	2	<b>«Мечты о лете»</b> «3-Д» - иллюстрация с элементами «скрапбукинга». Выполнение деталей по выкройкам. Сборка, с применением клея по схеме. <i>Выкройка деталей, бумага для «скрапбукинга» фломастеры, ножницы, клей, металлическая линейка, канцелярский нож, декор для «скрапбукинга».</i>		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 359844088164368361733453392022738764111019630961

Владелец Писклова Ирина Анатольевна

Действителен с 25.12.2023 по 24.12.2024