

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 120
(МАОУ гимназия № 120)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАОУ гимназия № 120
Протокол № 1 от « 26 » августа 2025г

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МАОУ гимназия № 120

И.А. Писклова

Приказ № 225 от « 30 » августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**коррекционно – развивающего курса «Ритмика»
АОП НОО обучающихся с ЗПР
(вариант 7.2)**

1-4 классы

Исполнитель:

Герасимова Т.С.,
учитель-логопед,
Солодкова Н.Н.,
учитель-логопед

Екатеринбург
2025г.

I. Планируемые результаты освоения внеурочного курса «Логопедическая ритмика» Пояснительная записка

Для обучающихся с ТНР характерны регуляторные нарушения, а также моторная недостаточность, проявляющаяся в нарушении координации движений, плохой осанке, моторном беспокойстве, двигательной неловкости. У детей отмечается несформированность речевого дыхания, трудности интонирования, неразвитость чувства ритма. В области произносительной стороны речи для учащихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истощаемость и др.).

Логопедическая ритмика представляет активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с ТНР. Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

Учебный предмет «Логоритмика» ориентирован на формирование у детей двигательных возможностей, в области как общей, так и мелкой и артикуляционной моторики, темпо-ритмической организации движений и речи, развитие у них голосовых возможностей, речевого дыхания, слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, способности регулировать собственную деятельность. Проведение упражнений в определённой системе способствует успешной коррекции речи детей и воспитанию их личности.

Организация логоритмической работы предполагает учет типичных особенностей психомоторного и речевого развития ребенка на каждом возрастном этапе и при каждом виде речевой патологии, а также знание индивидуальных особенностей развития и поведения каждого ребенка,

На уроках следует осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их подготовленность и индивидуальные возможности. Уроки должны быть эмоционально насыщенными, не допускать переутомления, включать задания, предполагающие быструю смену деятельности детей, равномерное распределение психофизической нагрузки. Речь, музыка и движения должны быть тесно связаны, дополнять друг друга.

Общая характеристика учебного предмета «Логоритмика»

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

В логоритмическом воздействии выделяются два основных направления работы:

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);

- развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

В процессе реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» решаются следующие задачи:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие восприятия, различия и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Материал и система заданий для уроков логоритмики при сохранении общей направленности и единства решаемых задач на протяжении всего курса отбираются с учетом их постепенного усложнения, увеличения доли самостоятельности обучающихся.

Место учебного предмета «Логоритмика» в учебном плане

Дисциплина «Логопедическая ритмика» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре коррекционного курса. Содержание программы и целевые ориентиры учебного предмета «Логопедическая ритмика» связаны с содержанием коррекционных курсов «Произношение», «Развитие речи», с проведением индивидуальной/подгрупповой логопедической работы, а также с уроками музыки.

Связь занятий по логоритмике с уроками произношения и развития речи позволяет координировать тематику и содержание работы: последовательность отрабатываемых звуков, степень структурно-слоговой сложности предъявляемого материала, отбор лексических тем и грамматических конструкций и т.д.

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
7. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
8. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
9. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
10. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
11. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
12. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
13. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
14. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.
15. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
16. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР:

1. Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
2. Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
3. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
4. Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
5. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
6. Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
7. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
8. Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.

9. Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
10. Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
11. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
12. Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).
13. Сформированность основных параметров внимания и памяти.

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных (последовательных) функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучание колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучание игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определенные группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общей/мелкой/артикуляционной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его

согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортономические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма

(музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флагами, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), пауза. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуко высотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Календарно-тематическое планирование.

В течение учебного года на курс «Логопедической ритмики» отводится в 1-м классе - 33 ч., во 2-4-х классах – 34 часа (1 час в неделю).

Основными видами учебной деятельности на логоритмических занятиях являются: ходьба и ориентирование в пространстве, упражнения на регуляцию мышечного тонуса, артикуляционные упражнения, дыхательная гимнастика, фонопедические и оздоровительные упражнения для голосового аппарата, речевые игры, ритмические игры, упражнения на развитие внимания и памяти.

Эти виды учебной деятельности включаются в каждый урок. Последовательность их выполнения определяется задачами конкретного урока.

Тематическое планирование (лексические темы) соотносится с программой курса «Развитие речи».

Планирование произносительной работы осуществляется в соответствии с программой «Произношение» (1 - 2 классы).

Тематическое планирование Первый класс (33 часа)

| № № | Кол-во часов | Раздел. Тема | Предметные результаты | Метапредметные результаты |
|--------|-----------------|-------------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | Логопедическое обследование | | |
| | | Наш класс, наша школа | | |
| 2 | 1 | Здравствуй, школа | Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. |
| 3 | 1 | Расположение школы и ее оформление. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее |
| 4 | 1 | Профессии работников школы. | | |
| 5 | 1 | Библиотека. Бережное | | |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| | | отношение к книгам. | |
| Осень | | | |
| 6 | 1 | Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цвета радуги. | Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи. |
| 7 | 1 | Деревья и кустарники, охрана окружающей природы. | Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега. |
| 8 | 1 | Овощи и фрукты. Садовые и лесные ягоды. | Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. |
| 9 | 1 | Ферма. Домашние животные и птицы. | Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. |
| Наш город - Екатеринбург | | | |
| 10 | 1 | Достопримечательности родного города | Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. |
| 11 | 1 | Родная улица | Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и |
| 12 | 1 | Дорожные знаки, основы безопасного поведения на улице | Способность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. |
| 13 | 1 | Транспорт, правила поведения в транспорте, речевой этикет. | Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| Зима | | | |
| 14 | 1 | Праздник ёлки, ёлочные украшения, подарки. | Готовность конструктивно разрешать конфликты |
| 15 | 1 | Сезонные изменения и явления природы | |
| 16 | 1 | Зимняя одежда и обувь | |
| 17 | 1 | Птицы зимой. Подкормка птиц. | |
| Моя семья. Наш дом | | | |
| 18 | 1 | Знания ребенка о себе. Состав семьи. | |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| 19 | 1 | Поход в гости, правила поведения в гостях и дома. | тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата. | посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. |
| 20 | 1 | Семья дома. Домашний труд детей и взрослых. | Сформированность подвижности артикуляционного аппарата. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика». |
| Весна | | | | |
| 21 | 1 | Сезонные изменения и явления природы, птицы весной. | Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах). | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 22 | 1 | Труд людей весной, основы безопасного поведения. | Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. | Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика». |
| 23 | 1 | Космос | Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией). | Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда), |
| Родная страна | | | | |
| 24 | 1 | Моя родная страна – Россия. Флаг, герб, гимн. Правила поведения при исполнении гимна. | Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.). | Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда. |
| 25 | 1 | Столица России - Москва | Сформированность основных параметров внимания и памяти. | Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля). |
| 26 | 1 | Государственная символика России. Герб родного города. | | Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях. |
| 27 | 1 | День Победы. | | |
| | 1 | «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | | |
| Лето | | | | |
| 28 | 1 | Сезонные изменения в природе | | |
| 29 | 1 | Лес летом. Летние цветы. Насекомые. Летом на реке. Развлечения детей летом. | | |
| 30 | 2 | Логопедическое обследование | | |

Тематическое планирование
Второй класс (34 часа)

| № № | Кол-во часов | Раздел. Тема | Предметные результаты | Метапредметные результаты |
|--------|-----------------|--|---|--|
| 1,2 | 2 | Логопедическое обследование | | Oвладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| | | Наш класс, наша школа | | |
| 3 | 1 | Здравствуй, школа | | |
| 4 | 1 | Расположение школы и ее оформление. | Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания. | |
| 5 | 1 | Профессии работников школы. | | |
| 6 | 1 | Библиотека. Бережное отношение к книгам. | | |
| | | Осень | | |
| 7 | 1 | Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цвета радуги. | Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи. | |
| 8 | 1 | Деревья и кустарники, охрана окружающей природы. | Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега. | |
| 9 | 1 | Овощи и фрукты. Садовые и лесные ягоды. | | |
| 10 | 1 | Ферма. Домашние животные и птицы. | | |
| | | Наш город - Екатеринбург | | |
| 11 | 1 | Достопримечательности родного города | | |
| 12 | 1 | Родная улица | | |
| 13 | 1 | Дорожные знаки, основы безопасного поведения на улице | | |
| 14 | 1 | Транспорт, правила поведения в транспорте, речевой этикет. | Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. | |
| | | Зима | | |
| 15 | 1 | Праздник ёлки, ёлочные украшения, подарки. | Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. | |
| 16 | 1 | Сезонные изменения и явления природы | | |
| 17 | 1 | Зимняя одежда и | Сформированность | |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|--|---|
| | | обувь | | |
| 18 | 1 | Птицы зимой. Подкормка птиц. | правильного речевого и физиологического дыхания. | путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| Моя семья. Наш дом | | | | |
| 19 | 1 | Знания ребенка о себе. Состав семьи. | Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. |
| 20 | 1 | Поход в гости, правила поведения в гостях и дома. | | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика». |
| 21 | 1 | Семья дома. Домашний труд детей и взрослых. | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| Весна | | | | |
| 22 | 1 | Сезонные изменения и явления природы, птицы весной. | | Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика». |
| 23 | 1 | Труд людей весной, основы безопасного поведения. | | Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем. |
| 24 | 1 | Космос | | Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда), |
| Родная страна | | | | |
| 25 | 1 | Моя родная страна – Россия. Флаг, герб, гимн. Правила поведения при исполнении гимна. | Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах). | Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда. |
| 26 | 1 | Столица России - Москва | | Осуществлять контроль за |
| 27 | 1 | Государственная символика России. Герб родного города. | | |
| 28 | 1 | День Победы. | | |
| 29 | 1 | «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | | |
| Лето | | | | |
| 30 | 1 | Сезонные изменения в природе | | |
| 31 | 1 | Лес летом. Летние цветы. Насекомые. Летом на реке. Развлечения детей летом. | Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. | |
| 32 | 1 | Труд людей летом. | Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией). Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, | |

| | | | | |
|-----------|---|-----------------------------|---|--|
| 33, 34 | 2 | Логопедическое обследование | скороговорки и т.д.). Сформированность основных параметров внимания и памяти. | ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля). Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях. |
|-----------|---|-----------------------------|---|--|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359844088164368361733453392022738764111019630961

Владелец Писклова Ирина Анатольевна

Действителен С 25.12.2023 по 24.12.2024