

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 120
(МАОУ гимназия № 120)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАОУ гимназия № 120

Протокол № 1 от « 26 » августа 2025г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ гимназия № 120

И.А. Писклова

Приказ № 225 от « 30 » августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Творчество и выражение

Учебный предмет

7 А класс

Составитель:

Микитюк Елена Владимировна,
учитель изобразительного искусства

г. Екатеринбург, 2025

Содержание курса 7 «А» класс

Тема 1. Цветовые ассоциации

Восприятие, сопоставление и сравнение словесной информации со зрительной и возникающих при этом ассоциаций и впечатления от прочитанного. По словесному описанию создать образ в цвете. «Было еще светло. Море переливалось множеством бледных бликов заката от молочно-серебристых до перламутровых, по которым пробегали широкие полосы пурпура и золота, посылаемые небом, оставленным солнцем. Слышался ленивый плеск воды и бормотание волн, лизавших песок на пляже» (Пьеро Калеффи)

Тема 2. Графические музыкальные ассоциации.

Восприятие, сопоставление и сравнение музыкальной информации со зрительной и возникающих при этом звукозрительных ассоциаций и впечатлений. При соединении зрительных и слуховых впечатления основываются изобразительные возможности музыки, выражаемые мелодией, ритмом, тембром. Так, четкий музыкальный ритм ассоциируется с энергией и силой, а прерывистый – с растерянностью. Взаимодействие высоких и громких звуков позволяет выразить раскаты грома и блеск молнии, а низкие и негромкие звуки могут стать выражением тишины и спокойствия.

Тема 3. Эмоциональные ассоциации «Образ «Я»

Изучение каллиграфического искусства. Выбор графического стиля и на основе стилистических особенностей шрифта создать композицию, где главным будет форма букв, их структура, ритм. Буква «Я» как письменный знак остается объектом изображения, композиционным элементом в композиции

Тема 4. Эмоциональные ассоциации Тотем

Создание личного символа на основе природной формы (животного) тотем – это символ тех или иных сторон личности, а его использование помогает не только установить с ней контакт, но и получить доступ к соответствующим энергиям.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной
- самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Метапредметные результаты

ориентироваться в художественной сфере деятельности, мировых художественных ценностях и применять знания в творческой деятельности.

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их

общей духовной

культуры, как

особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных,

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Основные направления воспитательной деятельности (из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

1. Гражданское воспитание:

1.1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

1.2. развитие культуры межнационального общения;

3. Духовно-нравственное воспитание:

3.1. развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

3.2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе

способности к сознательному выбору добра.

4. Эстетическое воспитание:

4.1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

4.2. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

4.3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

4.4. приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

4.5. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

4.6. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

6. Трудовое воспитание:

6.1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования

умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

6.3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

6.4. содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание:

7.1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

7.2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания:

8.1. содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

8.2. создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ТВОРЧЕСТВО И ВЫРАЖЕНИЕ»
7-А КЛАСС**

№ урок а	Название раздела программы	Тема раздела	Кол- во чч	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательн ой деятельности	сроки проведения
1	Эмоциональ ные ассоциации	Цветовые ассоциации	1ч	Эмоциональные ассоциации. Цветовые ассоциации. Вводное занятие.	1.1, 1.2, 2.3 3.2, 3.3, 4.1. 4.2, 4.3,	1 неделя
2			1ч	Восприятие, сопоставление и сравнение словесной информации со зрительной и возникающих при этом ассоциации и впечатления от прочитанного.		2 неделя
3			1ч	Эмоциональное звучание в графическом исполнении. Создание по словесному описанию образа в цвете. Поиск композиционного решения образа.		3 неделя
4			1ч	Подбор технического и цветового решения. Поиск выразительного колористического решения		4 неделя
5		Графические музыкальные ассоциации:	1ч	Эмоциональные ассоциации. Графические музыкальные ассоциации. Вводное занятие		5 неделя
6			1ч	Восприятие, сопоставление и сравнение музыкальной информации со зрительной и возникающих при этом звукозрительных ассоциаций и впечатлений		6 неделя
7			1ч	Поиск выразительности композиционного решения (многовариантность решения) по музыкальному произведению.		7 неделя
8			1ч	Поиск графического исполнения , используя выразительные средства графики. Детализация изображения. Завершение музыкального образа в цветной графике		8 неделя
Итого за I четверть			8ч			

9	Эмоциональн е ассоциации	Эмоциональные ассоциации «Образ «Я»	1ч	Эмоциональные ассоциации. Эмоциональные ассоциации «Образ «Я». Вводное занятие	1.1, 1.2, 2.3 3.2, 3.3,4.1. 4.2, 4.3,	9 неделя		
10			1ч	Изучение каллиграфического искусства. Выбор графического стиля и на основе стилистических особенностей шрифта. Создать композицию, где главным будет форма букв, их структура, ритм.		10 неделя		
11		Эмоциональные ассоциации «Тотем»	1ч	Буква «Я» как письменный знак остается объектом изображения, композиционным элементом в композиции. Поиск композиционных элементов каллиграфии в композиции.		11неделя		
12			1ч	Подбор и исполнение композиции в графике.		12 неделя		
13-14			2ч			13-14 неделя		
15-16			2ч	Эмоциональные ассоциации «Тотем». Вводное занятие. Создание личного символа на основе природной формы (животного), соотнося со своими ассоциациями. Разработать тотем - символ тех или иных сторон личности. Подбор материалов для создания тотема. Выполнение тотема «в материале». Выполнение работы в любой технике. Защита собственного тотема. Обоснование выбора.		15,16 неделя		
Итого заII/ IV четверть			8ч					
ИТОГО ЗА ГОД			16ч					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359844088164368361733453392022738764111019630961

Владелец Писклова Ирина Анатольевна

Действителен с 25.12.2023 по 24.12.2024