

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 120
(МАОУ гимназия № 120)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАОУ гимназия № 120

Протокол № 1 от « 26 » августа 2025г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ гимназия № 120

И.А. Писклова

Приказ № 325 от « 30 » августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Творчество и выражение

Учебный предмет

7 А класс

Составитель:
Микитюк Елена Владимировна,
учитель изобразительного искусства

г. Екатеринбург, 2025

Содержание курса 7 «А» класс

Тема 1. Цветовые ассоциации

Восприятие, сопоставление и сравнение словесной информации со зрительной и возникающих при этом ассоциации и впечатления от прочитанного. По словесному описанию создать образ в цвете. «Было еще светло. Море переливалось множеством бледных бликов заката от молочно-серебристых до перламутровых, по которым пробегали широкие полосы пурпурна и золота, посыпаемые небом, оставленным солнцем. Слышался ленивый плеск воды и бормотание волн, лизавших песок на пляже» (Пьеро Калеффи)

Тема 2. Графические музыкальные ассоциации.

Восприятие, сопоставление и сравнение музыкальной информации со зрительной и возникающих при этом звукозрительных ассоциаций и впечатлений. При соединении зрительных и слуховых впечатления основываются изобразительные возможности музыки, выражаемые мелодией, ритмом, тембром. Так, четкий музыкальный ритм ассоциируется с энергией и силой, а прерывистый – с растерянностью. Взаимодействие высоких и громких звуков позволяет выразить раскаты грома и блеск молний, а низкие и негромкие звуки могут стать выражением тишины и спокойствия.

Тема 3. Эмоциональные ассоциации «Образ «Я»

Изучение каллиграфического искусства. Выбор графического стиля и на основе стилистических особенностей шрифта создать композицию, где главным будет форма букв, их структура, ритм. Буква «Я» как письменный знак остается объектом изображения, композиционным элементом в композиции

Тема 4. Эмоциональные ассоциации Тотем

Создание личного символа на основе природной формы (животного) тотем – это символ тех или иных сторон личности, а его использование помогает не только установить с ней контакт, но и получить доступ к соответствующим энергиям.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса иуважительного отношения к культурному наследию сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Метапредметные результаты

ориентироваться в художественной сфере деятельности, мировых художественных ценностях и применять знания в творческой деятельности.

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их

общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных,
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Основные направления воспитательной деятельности (из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

1. Гражданское воспитание:

1.1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

1.2. развитие культуры межнационального общения;

3. Духовно-нравственное воспитание:

3.1. развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

3.2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе

способности к сознательному выбору добра.

4. Эстетическое воспитание:

4.1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

4.2. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

4.3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

4.4 приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

4.5. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

4.6. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

6. Трудовое воспитание:

6.1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования

умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

6.3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

6.4. содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание:

7.1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

7.2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания:

8.1. содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

8.2. создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**ТЕМЕТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ТВОРЧЕСТВО И ВЫРАЖЕНИЕ»
7-А КЛАСС**

№ урок а	Название раздела программы	Тема раздела	Кол-во чч	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательн ой деятельности	сроки проведения
1	Эмоциональн ые ассоциации	Цветовые ассоциации	1ч	Эмоциональные ассоциации. Цветовые ассоциации. Вводное занятие.	1.1, 1.2, 2.3 3.2, 3.3,4.1. 4.2, 4.3,	1 неделя
2			1ч	Восприятие, сопоставление и сравнение словесной неделя информации со зрительной и возникающих при этом ассоциации и впечатления от прочитанного.		2 неделя
3			1ч	Эмоциональное звучание в графическом исполнении. Создание по словесному описанию образа в цвете. Поиск композиционного решения образа.		3 неделя
4			1ч	Подбор технического и цветового решения. Поиск выразительного колористического решения		4 неделя
5		Графические музыкальные ассоциации:	1ч	Эмоциональные ассоциации. Графические музыкальные ассоциации. Вводное занятие		5 неделя
6			1ч	Восприятие, сопоставление и сравнение музыкальной информации со зрительной и возникающих при этом звукозрительных ассоциаций и впечатлений		6 неделя
7			1ч	Поиск выразительности композиционного решения (многовариантность решения) по музыкальному произведению.		7 неделя
8			1ч	Поиск графического исполнения , используя выразительные средства графики. Детализация изображения. Завершение музыкального образа в цветной графике		8 неделя
Итого за I четверть		8ч				

9	Эмоциональные ассоциации	Эмоциональные ассоциации «Образ «Я»	1ч	Эмоциональные ассоциации. Эмоциональные ассоциации «Образ «Я». Вводное занятие	1.1, 1.2, 2.3 3.2, 3.3, 4.1. 4.2, 4.3,	9 неделя 10 неделя
10			1ч	Изучение каллиграфического искусства. Выбор графического стиля и на основе стилистических особенностей шрифта. Создать композицию, где главным будет форма букв, их структура, ритм.		
11		Эмоциональные ассоциации «Тотем»	1ч	Буква «Я» как письменный знак остается объектом изображения, композиционным элементом в композиции. Поиск композиционных элементов каллиграфии в композиции.		11 неделя
12			1ч	Подбор и исполнение композиции в графике.		12 неделя
13-14			2ч			13-14 неделя
15-16			2ч	Эмоциональные ассоциации «Тотем». Вводное занятие. Создание личного символа на основе природной формы (животного), соотнося со своими ассоциациями. Разработать тотем - символ тех или иных сторон личности. Подбор материалов для создания тотема. Выполнение тотема «в материале». Выполнение работы в любой технике. Защита собственного тотема. Обоснование выбора.		15,16 неделя
Итого за II/ IV четверть		8ч				
ИТОГО ЗА ГОД		16ч				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359844088164368361733453392022738764111019630961

Владелец Писклова Ирина Анатольевна

Действителен С 25.12.2023 по 24.12.2024