

ВЕКТОР

Выбери своё направление!



RSPR 66-01734-Ж-01



Зарегистрировано в Реестре массовой прессы России. Portal.spk.ru



Вопросы депутату

Стр. 3



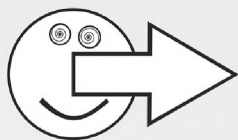
Лето с пользой

Стр. 8 - 9



**Русский язык
в Канаде**

Стр. 10 - 11



СОДЕРЖАНИЕ

3 С какими вопросами
обращаются
к депутату

4 Редакторские заметки

4 «Вектор»: аргументы
и факты

5 Россия – моя история

6 Дима меня удивил

7 Солнечно, +20

8 - 9 Лето с пользой

10 - 11 Я русский бы
выучил только за то

12 Зачем учиться в школе?

13 Примените математик
красиво

14 Новомодные девайсы

14 Сколько весит
гранит науки?

15 Revolver

16 Екатеринбург –
Невьянск – Таволги

17, 18 Непотопляемый
Сэм

19 Поэтическая страничка

ЖУРНАЛ «ВЕКТОР» № 20

Ноябрь, 2017

КУРАТОР ПРОЕКТА: Лидия Яранцева
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Анастасия Ухова

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА: Галина Колташева

ФОТО В НОМЕРЕ: Анастасия Неволлина, 10 «А»
Александра Анисимова 7 «В»
Ксения Степаненко
а также из архива

ОФИЦИАЛЬНАЯ ГРУППА
ВКОНТАКТЕ: vk.com/vector120



НА ПЕРВОЙ
СТРАНИЦЕ: Анастасия Ухова (7 «Б»
и Александра Анисимова (7 «В»
на III Международном юношеском
медиафоруме «Артек». Октябрь 2017 года

● *Актюльцано*

С КАКИМИ ВОПРОСАМИ ОБРАЩАЮТСЯ К ДЕПУТАТУ

Импровизированная деловая конференция с интересным человеком проходит в нашей гимназии уже второй год. На пресс-конференцию, открывшую новый учебный год, была приглашена Елена Евгеньевна Дерягина – депутат екатеринбургской городской думы и директор Дома детского творчества. Елена Евгеньевна раньше работала учителем физики в нашей гимназии, мы попросили ее рассказать о тех временах, и вот какими воспоминаниями она поделилась:

- Когда только начинала работать - а школа тогда была новостройка - ребята были все разные, из разных школ. Я была молодая совсем, ребята - старшеклассники интересовались моим возрастом, замужем ли я... Помнится, задачки им придумывала по физике, чтобы напрямую на эти вопросы не отвечать (улыбается). Как-то раз, уже поздно вечером, мама заходит ко мне в комнату и говорит: «Дочь, ты чего трубку не берешь так долго?» Телефон же тогда сотовых не было; я подхожу, а там: «Вас беспокоит старший лейтенант. Ваш ученик находится там-то, родителей нет, приезжайте немедленно!». Мне 22 года, 24.00, машин нет, автобус туда не ходит, мне нужно срочно быть: мой ученик разбил стекло в книжном магазине, проник в магазин. Взял какие-то маленькие открытки из Чехии, очень красивые, не знаю, зачем они ему понадобились. Я туда приехала. Они видят: девушка какая-то стоит, спрашивают, где учительница. Я говорю: «Я классный руководитель». Мне даже не поверили сразу. Парню я подзатыльник дала за такое, потом поехала с ним домой. Приезжаем – дом закрыт, родителей нет. Повела его к себе, ночью ведь маль-

чика не бросишь. Такая вот некрасивая история с кражей... но потом парень стал замечательным военным... историю эту мы вспоминали позже, и выяснилось, что открытки эти он украл для девочки, в которую был влюблён, она эти открытки коллекционировала... такой вот подарок решил для неё сделать...

- Елена Евгеньевна, расскажите, пожалуйста, с какими вопросами к вам как к депутату обращаются люди?

- Более 53% моей работы составляют проблемы ЖКХ: благоустройство дворовых территорий, безопасность во дворах и так далее, что очень сложно... Сейчас появился новый закон по ЖКХ: на условиях финансирования половина денег на благоустройство двора выплачивается жильцами и тогда вторая часть дополнительно выделяется. Например, будет ремонтироваться двор дома на Чапаева. Жильцы ко мне обращались - они стояли в очереди и, в отличие от других жителей данной территории, провели быстрое голосование. Были у нас большие программы по развитию города, которые, к сожалению, сейчас из-за недостатка финансирования свёрнуты. Пожалуй, это две самые большие проблемы... Ко мне обращаются, чтобы талантливых детей отправить на всероссийскую олимпиаду, на поездку за рубеж. И если я вижу, что ребёнок на самом деле талантливый, а у родителей вправду нет средств, то я просто «протягиваю шляпу» в Думе и прошу о помощи. Действительно, иногда срывается – дают хоть и небольшую сумму, но, тем не менее, я могу сказать: «Сколько могла, столько собрала, действуйте дальше». Есть у нас движение «Дети войны». Это люди,



родившиеся в то время, когда их отцы ушли на фронт. Я издавала сборник замечательных стихов, которые они написали сами и посвятили своим родителям. Добиваемся им каких-то льгот, приравнивания к участникам войны, поскольку они тоже пережили очень многое. Я думаю, пройдёт немного времени, и это получится. Сейчас им, как правило, около семидесяти лет, они ещё твёрдо стоят на своих ногах. И всё равно сегодня старшее поколение, конечно, нуждается в нашей помощи, что говорить. Пенсия, которую они получают, недостаточная. Участникам войны доплачиваются по каким-то праздникам небольшие суммы денег. Но не остальным пенсионерам такого же возраста, прошедшим ужас войны, которые, например, были детьми или попадали в концлагерь. Мы всегда должны помнить, что в долгу перед ветеранами и нужно поддерживать мир, который у нас сейчас есть. В первую очередь, должна быть жива память, и тогда не повторится то, что когда-то было.

Разговор с Еленой Евгеньевной проходил в оживленной обстановке, кроме журнала «Вектор» задали свои вопросы депутату Максим Барышев, журнал «Скалярный», и Андрей Вершинин, журнал «Чувство стиля».

Материал подготовили
Анастасия Ухова,
Вероника Патрушева.

● «Вектору» - 5 лет!

ЖУРНАЛ «ВЕКТОР»: АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

Гимназия 120 и раньше делала газеты. Старожилы помнят «Юбилейную», потом в начале 2000-х совсем недолго выпускалась стенгазета «Почерк». Директор Галина Григорьевна Босташвили не раз возвращалась к этому вопросу, полагая, что гимназии необходимо иметь своё издание. И вот в 2012 году стартовал проект «Журнал «Вектор». Помогла нам его «запустить» Светлана Викторовна Лебедева, педагог дообразования, секретарь Свердловского творческого союза журналистов, которая курировала наш журнал первое время. Мы зарегистрировали свое печатное издание в реестре Школьной прессы России. На своей страничке образовательного портала «Школьная пресса России» мы написали: «Слоган журнала «Вектор» - «выбери своё направление». Мы развиваемся и растем. Нам нравится интересно рассказывать о людях — о гимназистах и учителях, просто о замечательных людях, которые попадают в «орбиту» нашей школы. Стараемся работать в разных жанрах, развивать мастерство. Следим за креативными находками наших сверстников. Общительны, любознательны, полны творческих замыслов!»

Юбилейная дата предполагает подведение итогов. Попробуем это сделать и мы.

Как любому журналу, нам важна обратная связь: кто и что читает в журнале «Вектор». Мы провели соцопрос, чтобы выяснить это. Вопросы анкеты: в журнале «Вектор» вы читаете почти всё? Некоторые материалы? Просматриваете? Не читаете? 304 респондента, из них 273 – гимназисты.

Читаю почти всё	5, 45 %
Читаю некоторые материалы	44, 3%
Просматриваю	12, 0 %
Не читаю	50, 25%

Какие это результаты? Ответим так: нам нравится делать журнал, и мы рады каждому читателю, сколько бы этих читателей ни было.

Некоторые ребята написали в анкетах оригинальные ответы. Мы решили их прокомментировать. «Журнал читаю, если нахожу» (Если вам не вручили его «почтальоны», вы всегда можете найти журнал в каб.312 или его электронную версию на Гимназический журнал «Вектор» ВК или на сайте гимназии 120. Добавьте кибер-новости (Может быть, вы возьмётесь быть обозревателем этой колонки в журнале? Никто не против) Не буду читать, пока нас не разместят на обложку (С радостью! Приходите к нам, обсудим тему для «Вектора» № 21).

Конкурсы, в которых участвовал «Вектор» за пять лет

Год	Конкурс	Уровень	Результат
2013, май	«Филологический калейдоскоп», гимназия № 13, г.Екатеринбург	Не журналистский конкурс Презентовали журнал как школьный проект	Гран-при «Ника»
2013 год, август	«Лучшая школьная газета», г. Омск	Всероссийский конкурс детских печатных изданий	Не дотянули до лауреатов 5 баллов
2014 год, март	«Механика мысли», г. Екатеринбург	Городской конкурс детских и юношеских СМИ	I место
2014 год, август	«Хорошая погода», г. Берёзовский	конкурс слёта юнкоры Свердловской области	Грамота за командную работу
2014 год, март	«Механика мысли», г.Екатеринбург	Городской конкурс детских и юношеских СМИ	Победитель в номинации «За жанровое многообразие»
2015 год, март	«Юга +», г. Челябинск	Международный конкурс детских и юношеских СМИ	Анна Знаменская – дипломант конкурса «Челябинск в фокусе»
2015 год, август	«Хорошая погода», г. Берёзовский	конкурс слёта юнкоры Свердловской области	Два диплома «Лучшая авторская работа»
2016 год, апрель	«Больше изданий хороших и разных», г. Москва	Конкурс школьной прессы России	Лауреаты; Принимали участие в Медиа
2016 год, август	«Хорошая погода», г. Берёзовский	конкурс слёта юнкоры Свердловской области	I место в конкурсе журналов Два диплома «Лучшая авторская работа»
2017 год, март	«Механика мысли», г.Екатеринбург	Городской конкурс детских и юношеских СМИ	I место
2017 год, июль	«Юные журналисты за умное и полезное информационное пространство». Лига юных журналистов, г. Москва	Конкурсный отбор на 12 смену (19 октября – 8 ноября 2017 г.) МДЦ «Артек» для участия в III Международном юношеском медиафоруме «Артек»	Победитель Путёвки в «Артек» получили А. Неволина, А. Анисимова, А. Ухова



Л.Г.Савичева рассказывает об «Академии добра».

Перед началом нового учебного года учителя и администрация школ собираются на традиционную августовскую конференцию. О чём там идёт речь, узнал журнал «Вектор», так как принимал участие в юнкорской работе в рамках конференции.

Вести с августовской педагогической конференции

Нынешняя конференция называлась так: «Нравственная устойчивость личности ребёнка как результат системы воспитательной работы в школе». Мы узнали о многих увлекательных проектах, которыми занимаются ребята и их наставники в разных школах Ленинского района. Большой интерес у нас вызвало волонёрское движение, в котором участвует несколько школ нашего района. Например, волонёрский отряд школы № 16, «Академия добра», являющийся членом клуба ЮНЕСКО, совместно с АНО «Открытый город» занимается социализацией детей с проблемами аутизма.

Четыре школы района осуществляют гражданско-патриотическое воспитание через музейную работу. Эти отряды нам уже знакомы, мы даже писали о них ранее, в 15-ом выпуске «Вектора».

От нашей гимназии мастер-класс на Августовской районной педагогической конференции готовил Центр школьной медиации. Вместе с Маргаритой Дмитриевной Архиповой в проведении мастер-класса принимали участие Полина Озорнина (выпускница 2013 года, студентка факультета психологии УрГПУ) и Настя Гордиенко, 10 «А».

Новости города

Мультимедийный проект «Россия - моя история»

Сравнительно недавно в России стартовал проект «Россия-моя история». Он включает в себя несколько выставок, посвященных истории нашей родины России. Эта выставка охватывает периоды истории с первого из Рюриковичей и до наших дней. Выставка сама по себе создана уникальной. Она включает в себя два этажа выставок, которые оборудованы по самому что ни на есть последнему слову техники. Сенсорные столы и экраны, лайтбоксы, планшетные компьютеры, - все это в совокупности с очень интересно скомпонованной и креативно представленной информацией как будто оживляет историю. Кроме обычных экскурсий в историческом парке запланировано проведение всевозможных просветительских мероприятий, концертов, квестов и так далее.

Открытие выставки, которое произошло 3 сентября в самом историческом парке, состояло из трех частей. Первая: небольшой концерт, на котором прозвучали песни о любви к родине и песни начала прошлого столетия, затем прошли выступления специально приглашенных гостей, таких, как действующий губернатор свердловской области Евгений Куйвашев, митрополит Екатеринбургский и верхотурский Кирилл, доктор исторических наук, профессор, академик РАН Сергей Карпов и другие. Каждый из них по-своему восхищался



происходящим. Они отметили, что обстановка выставки не только очень информативная, современная и интересная, но еще и очень уютная и светлая, такую историю действительно хочется изучать и знать. И я думаю, с ними трудно не согласиться.

Затем была прочитана лекция епископ Егорьевский Тихон Шевкунов, который известен благодаря своей книге «Несвятые святые». Темой лекции стала Февральская революция 1917 года. По большей части аудитория состояла из молодых людей – студентов различных вузов и колледжей, а также школьников. Это дает надежду на то, что историю действительно будут знать и любить. Наше будущее на 60% состоит из прошлого. И если мы будем помнить и знать историю хотя бы своей страны, мы вместе сможем позаботиться и о будущем.

Я сама вспоминаю об этом мероприятии с большой теплотой и радостью. И верю, что если наша страна действительно будет опираться на мудрость предков и при этом смело смотреть вперед, то она, несомненно, станет великой державой.

Александра Анисимова, 7 «В»

● *Крупным планом*

Дима меня удивил

«В людях особо не покопаешься. Все они замкнутые, и даже когда желают казаться открытыми, остаются для нас окнами с наглухо загворенными ставнями. А я... я более, чем уверен, что все, сказанное мною тебе-чистая ложь, и я вовсе не такой человек..»- сказал мне Дима, когда мы разговаривали с ним после недавнего знакомства.

**Вот Егор,
который пьёт чай
с ароматной малиной.
А это Дима,
Бывает порой нелюдим он,
К кошачьим любовь
его неизъяснима.
Оба любят они темно-синий.**

Но ведь иногда можно улучшить момент и даже сквозь запертые двери заглянуть в мир по ту сторону, через крохотную щелчку или замочную скважину..

«Не со всеми можно найти общий язык. Были случаи, когда я не выдерживал поведения некоторых людей, одноклассников или одноклассниц, и срывался до такой степени, что высказывал гневные, злостные комментарии в их адрес, сам того не желая.. или желая?

Сейчас я сожалею. Думал, что стараюсь себя убедить, но это правда.»

Просочившись в толпу тех самых «несовместимых», мы «случайно» повстречаем человека, который наверняка бы нашёл общие интересы с нашим Димой.

А вот и приметы этого «подходящего»:

Нужно уметь здраво воспринимать и переносить критику, очень здорово, когда человек переживши и обдумавши её, сможет наконец «научиться» на своих ошибках. Немаловажен юмор, уметь иронизировать над

самим собой. «Шутки, какие бы ни были, вообще говорят гораздо больше правды, чем что угодно.»- сказал мне Дима.

Больше правды или меньше, но с историей вышло немного иначе. Диме по душе Ренессанс, частично индустриальная эпоха, Средневековье..

«Я знаю всю грязь, всю кровь и все отвращение, которые были, но.. я никогда так не представлял себе это время. Не упуская фактическую сторону, я всегда думал только о рыцарстве, доблести, чести.. О великих открытиях, которые люди совершали, конечно, о тайнах и заговорах, вере и надежде, кстати говоря, сейчас я надежды на развитие и некое изменение вижу намного меньше, чем тогда.»

-А как насчёт людей? Какие исторические или просто интересные личности пробуждают в тебе интерес? Кого ты считаешь талантливым человеком?

-Первый, кто приходит на ум-Леонардо да Винчи. Конечно, в первую очередь он учёный, но ведь учёный- это лишь профессия..! Он идеолог, он тот, кто привнёс гуманизм в наши сердца. Да, скульптор или художник весьма бессмысленные профессии, но они несли идею в своих произведениях, и их можно уважать уже за то, что им повезло оказаться талантливыми людьми, учеными. Я не вижу четкой границы между завистью белой и чёрной, но отчасти я завидую, что не являюсь таким инициативным, как Леонардо да Винчи, таким прогрессивным, как Никола Тесла и явно никогда не смогу столь глубоко проникнуть в человеческую суть, чувства, эмоции, как Достоевский.

Сам Дима описал себя как безэмоционального, не заинтересованного в развитии, общении и расширении кругозора человека,



который никогда не станет прикладывать усилия к тому, чтобы походить на своих кумиров, к которым я запросто могу причислить всех кошачьих, выделив особое, почётное место для Поши, кхм, для Леопольда Фунтиковича.. (и да, это все один и тот же кот)).

Поша-, бесспорно замечательный друг, кот, но даже у него есть конкуренция, «соревновательный момент» за внимание Димы. И один из его главных соперников-видеоигры, ещё одно увлечение Димы.

Когда я спросила, чем же видеоигры так привлекательны для него, то ожидала услышать что-то вроде «крутая компьютерная графика, неумение или нежелание остановиться...» Да все, что угодно! Но Дима меня удивил..

«Мы делаем это вместе с друзьями. Да, когда игра только начинается, ты можешь вырваться вперёд посредством умения вертеть мышкой, но по прошествии времени, ты начинаешь ощущать сплоченность своей команды, некое единение чувств и разума, начинаешь обыгрывать противника тактическим пониманием ситуации, думая, играя наперёд.»

Так поступим и мы- сыграем наперёд, пожелаем ребятам удачи. Мы верим, у них все сложится, «до нулей, запятых и последних дробей. Все сойдётся».

Настя Неволлина, 10 «А»

СОЛНЕЧНО, + 20

Егор Пушкарёв - очень вежливый и добрый, Человек с жизненной философией: несмотря на то, что этот удивительный, разносторонний мир, в котором мы живем, бывает порой жестоким, нужно уметь саморазвиваться, двигаться вперед и обдумывать каждый шаг в своих действиях. А также уметь помогать тем людям, которыми ты окружен и, конечно же, к любому человеку относиться уважением и добротой. Вот что говорит о нем его друг, Дима Малков: «Егор – хороший друг и надежный товарищ, который может послужить примером для многих мужчин, как старших, так и для подрастающих. Он целеустремленный, с широким кругом интересов!». Егор учится в 11 «В», гуманитарном классе, ему нравится история, русский язык, обществознание, литература. «А вообще, - говорит он, - все предметы хороши, в каждом своя история и свой опыт». Свою дальнейшую жизнь Егор хочет связать с юриспруденцией, и это ему очень подходит - он очень честный человек, красноречивый, открытый, готовый помочь людям, очень порядочный и, как сказала о нем его учительница, Танкиева Галина Семеновна, «... ему бывает стыдно не только за себя, за свои слова и поступки, ему бывает стыдно за других».

Любимые книги Егора: «1984» Джорджа Оруэлла, «Мы» Евгения Замятина, Конституция РФ. Ему нравятся антиутопии – необычная стилистика, идея, человек идет один против всей системы, хотя, как заметил Егор, нередко герою помогает женщина. Он увлекается творчеством Чака Паланика, отмечает детективы Артура Конан-Дойла и Бориса Акунина. Егор поделился своим впечатлением о «Шерлоке», как о книге, так и о ее последней экранизации:

- Мне нравится, как сыграна главная роль, удивительна и сама подача информации, размышлений. Поражает интуиция Шерлока Холмса, хотя он, конечно, не справился бы без Ватсона.

- Читая эту книгу, ты, как будущий

юрист, всегда осуждал преступников?

- Осуждал, но я представлял себя на месте этих людей. И преступников, и пострадавших.

- Как ты считаешь, почему люди обращались именно к Шерлоку Холмсу?

- Он мастер своего дела, люди знают, что они будут услышаны. Ведь от Шерлока тоже многое зависит, он же может сказать: «нет, я не буду вам помогать и до свидания». И у людей нестандартные дела, не те, что рассматривает полиция.

Кроме «Шерлока Холмса», любимые фильмы Егора – «Настоящий детектив», «Географ глобус пропил», «Начало», «Загадочная история Бенджамина Баттона».

Егор увлекается спортом, каждое время года разным – хоккеем, волейболом, футболом, баскетболом. А его любимая погода – когда солнечно, +20, легкий ветер... отличная для жизни в Екатеринбурге.

- Екатеринбург – твой любимый город?

*Вот Егор:
У него ни один урок
Не пропущен.
А это Дима:
По делу советы дающий,
Он в тёмной одежде,
Противник бессмыслицы
Сущий.*

- Да, это моя родина, мой дом. Здесь очень необычная атмосфера, она свободная; здесь каждый может довольно свободно высказывать свое мнение, причем и о политике тоже – не боясь за каждое слово попасть за решетку. Тут можно учиться, развиваться, ощущать контраст жизни.

- Егор, у тебя есть любимое место в Екатеринбурге?

- Площадь у театра драмы, оттуда открывается вид на Екатеринбург-Сити, более современную часть города. Я думаю, Екатеринбург



вырастет, станет почти таким же мегаполисом, как и Москва.

- Ты бы хотел быть интеллигентом?

- Быть интеллигентом трудно – нужно обладать прекрасным красноречием и иметь большой кругозор в духовной составляющей жизни, выглядеть всегда опрятно и сохранять свой неповторимый стиль, быть очень культурным и уважительным по отношению к другим, это ж все-таки высший свет. И это очень образованные люди, как интеллектуально, так духовно... я хотел бы иметь некоторые черты интеллигента.

- По-твоему, сейчас есть такие люди?

- Есть, но их очень немного. Можно стать аристократом, можно успешным человеком, но интеллигентами не становятся, интеллигентами рождаются.

Егор очень чуткий человек, тонко чувствующий атмосферу. А в каждом месте она своя – спокойная, как гладь воды, или буйная и волнующая, словно на этом месте идет битва, захватывающая, завораживающая... и каждый уголок наполнен своей историей... Где бы Егор хотел побывать? В Италии и Англии. Англия представляется ему страной с тихой, не напрягающей жизнью, с атмосферой богатой, исторической... Нравятся люди, живущие там, архитектура и достопримечательности, и, конечно же, те знаменитые английские джентльмены, которые соблюдают и чтут кодекс чести.

Анастасия Ухова, 7 «Б»

Лето с пользой

«Лето с пользой» - так назывался творческий конкурс, который проходил с соцсетях Министерства образования и науки Российской Федерации. Мы готовили эту подборку для конкурса, но не успели к дедлайну L Зато, дорогие читатели, мы с удовольствием делимся новостями с вами.

НА РАБОТУ!

Работать я пошёл в середине июня, сразу после экзаменов. Устроился в мясной ресторан помощником официанта. Ресторан специально набирает школьников в летнее время для помощи.

В первый день познакомился с коллективом. Все ребята молодые: и официанты, и бармены, и менеджеры, поэтому с выстраиванием отношений проблем не возникло. Первую неделю было тяжело работать по 6 часов на ногах, но позже привык, и работалось совсем по-другому. В основном я помогал официантам выносить блюда в зал или убрать со стола, но иногда был нужен на кухне или в баре. Так как все ребята молодые, работать было интересно. Я много нового узнал о мясе: как его разделяют, как его жарят, много узнал о качестве мяса. Я познакомился с поварами, с шеф-поваром, и с ними тоже сложились довольно дружеские отношения. Я теперь имею представление о продажах, научился презентовать блюдо или напиток. Многого узнал о сервисе, в котором много тонкостей и «подводных камней». И всё это мотивировало работать. Я ни разу не пожалел, что устроился работать в ресторан. В любом случае - это новый опыт, новые знакомства, которые могут пригодиться в дальнейшем.

Владислав Балин, 10 «А»



ПРО ОСЬМИНОГА, ШАХМАТЫ И ПАРАШЮТ



была построена церковь. Потом мы отправились на остров с белым, как снег, песком. Там мне довелось попробовать осьминога, и мне всё казалось, что он в предсмертных конвульсиях движется по тарелке. Два свободных вечера

В этом году мне довелось выступить на Чемпионате Европы по шахматам.

Шахматный турнир в этом году проходил в Черногории, в городе Будва. Это маленький курорт, часто выступающий принимающей стороной для такого рода мероприятий.

Расположились мы на красивой и просторной вилле на берегу моря, и это было приятной неожиданностью. Кушать мы ходили в ресторан, где преобладали рыба и морские деликатесы.

Иногда мы ходили в местные лавки, где продавалась пицца, выпекаемая в огромных печах. Такой пиццы мне хватало на целый вечер. Помимо турнира мы побывали в исторических местах. Само название «Черногория» обозначает «Черную гору». Это название – из-за лесов, произрастающих на полуострове. Видел плавающую церквушку, которая уже сотни лет стоит на воде. Есть легенда о её волшебстве. Но на самом деле один мореплаватель кинул булыжник в воду и сказал: «Пусть на этом месте вырастет церковь». Через несколько лет здесь образовался искусственный остров, на котором и

были посвящены каруселям и батутам. А однажды мне даже удалось пролететь на парашюте над Адриатическим морем.

Теперь о турнире. Сам турнир начинался с яркого открытия и выступления балерин и черлидеров. Было девять туров – девять партий. В них я набрал четыре с половиной очка, что для моего уровня считается вполне неплохим результатом. Перед туром мы общались с соперниками и обменивались сувенирами из своих стран. У меня появились знакомые из Польши и Англии. Это самый важный и ответственный турнир, на котором мне довелось играть.

Яркое впечатление оставил также заплыв на резиновой лодке к плавучим лежакам с моим учителем Марией Александровной. На обратном пути в лодке появилась маленькая дырочка, и через мгновение провалилось дно, поэтому остальную часть пути мы плыли на бублике. И это было очень весело.

Вот так я совместил отдых и выступление на турнире.

Макар Доценко, 7 «Б»

РУССКО - ЯПОНСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ЛАГЕРЬ

Летом я работала в Международном Молодежном Лагере. О японо-российской развивающей программе для студентов и молодых специалистов «JR Leaders» я узнала через русско-японский центр ИКЦ «Япония» и еще – от папы, он пригласил меня там поработать и заодно поучаствовать в самой жизни лагеря. Я помогла папе (он был главным инструктором по скалолазанию и обучал участников слёта вырезанию ложек из дерева), готовила еду, следила за хозяйственными делами, подсказывала что-то заблудившимся японцам, помогала им ориентироваться в лагере.



Гости из Японии три дня жили в палатках; прошли веревочный курс, попрыгали с тарзанки. Побывали на скалах у реки Чусовой, поучились скалолазанию в природных условиях. Познакомились с русскими традициями, научились плести по старинному методу кукол из травы (именно этот процесс запечатлён на фотографии), сами вырезали ложки из дерева. Японские мастера в свою очередь провели мастер-класс по каллиграфии, учили бойцовскому стилю айкидо, показывали, как делать печати из ластика с японскими иероглифами. Все вместе мы играли в «падение на доверие» - человек выбирает себе людей, те становятся в два ряда, выставляют руки в перед, человек взбирается на платформу примерно 1-1,5 м высотой и, скрестив руки на груди, падает спиной вниз (его ловят)).

Однажды мы привезли туда нашего кота, и две японские девушки пять минут удивленно смотрели на него и синхронно повторяли слово «мило». Вечером все собиравались у костра, пели песни. Наши японские гости даже выучили русскую «Катюшу»! Уезжая, все увозили море впечатлений, новых друзей и хорошее настроение.

Ксения Степаненко

СОЦОПРОС

Журнал «Вектор» провёл соцопрос по случаю...

Вопросы были такие: устраивались ли вы куда-либо на работу этим летом? если да – как долго работали? нашли работу через знакомых или через центр занятости? оплачиваемую? волонтерскую?

Респонденты – 9 - 11 классы, 143 человека

Оплачиваемая работа разного рода - 22 человека

Волонтерская - 6



ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Довольно часто подростки не знают, чем занять себя во время каникул. Не всегда ведь выходит уехать куда-нибудь с семьей, а еще и друзей в городе не осталось. Чтобы не тратить бесцельно время и не прозябать в четырех стенах своей комнаты, можно либо найти работу, что не всегда, к сожалению, возможно, либо заняться волонтерством. Вероятно, второй вариант менее популярен среди школьников, однако обратить внимание я хочу именно на него. Расскажу о волонтерской работе, в которой приняла участие этим летом.

В Екатеринбурге есть множество вариантов добровольческой деятельности, из которых можно найти, что тебе ближе и интереснее, от банальной материальной помощи до участия в различных мероприятиях. Например, этим летом проводилось несколько субботников на берегу Исети с целью очистить берег от накопившегося мусора. Пришло много людей разных возрастов, чтобы помочь. И, я думаю, задачей каждого жителя является поддержание чистоты родного города, к тому же такие массовые мероприятия всегда очень увлекательны, стоит только попробовать принять участие. Я не заботилась о фотографиях с этого мероприятия, когда же возникла необходимость написать об этом – возник вопрос: где взять фото? И тут выяснилось, что ещё как минимум трое гимназистов приняли участие в акции «Чистая Исеть»: Лера Серова (5 «В») и её мама, Алиса Афонцева и Наташа Дёмкина (10 «Б»). На фотографии, которую мы позаимствовали у портала Е-1 вы видите Алису и Наташу на субботнике.

Также в нашем городе всегда проводятся праздники, фестивали, ярмарки, которые набирают волонтеров. К примеру, в августе на день города был запланирован эко-фестиваль «Город – мечта», организаторы нуждались в людях, который смогли бы помочь гостям. Условиями для участия были только присутствие на обучении за день до самого праздника и возраст - от 16 лет. Это уникальный опыт, который наверняка пригодится в будущем, новые знакомства, а также хорошее настроение на весь день.

Подобного рода занятий очень большое количество, самое главное – это желание. Конечно, многие заинтересованы в оплачиваемой работе, но иногда то, что ты получаешь от волонтерской деятельности, куда ценнее, чем твое материальное состояние.

Лидия Гусева, 11 «А»

● Событие

Я РУССКИЙ БЫ ВЫУЧИЛ ТОЛД

Наши гости из Канады

Ребята из Калгари в сопровождении О. М. Младеновой приезжали на Урал на летнюю практику по русскому языку. Принимающей стороной была кафедра языкознания филологического факультета УрФУ. Почти месяц студенты провели в Екатеринбурге, участвуя в различного рода семинарах, посещая разные культурные точки нашего города. Журнал «Вектор» предложил ребятам встретиться с В. В. Рябцевой, предполагая при этом ещё и просто интересную беседу с канадскими студентами. Мы с нетерпением ждали встречи. И вот с нами за импровизированным «круглым» столом Малек, Денис, Диего, Юрий, Эллисон и Кристина. Мы попросили ребят рассказать немного о себе. И вот что узнали.

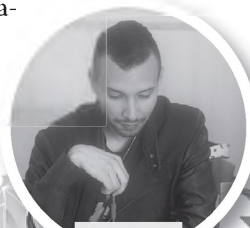
Канадская вузовская система образования дает возможность каждому студенту дополнить обязательный список пред-

метов учебными курсами, выбранными самими студентами. Такая вот индивидуальная учебная траектория. Мы-то думали, что к нам в гости придут лингвисты, которые помимо прочих языков изучают русский, а оказалось, что ребята учатся кто на политолога, кто на экономиста... И они просто решили, что русский язык будет в этом случае интересным дополнением. Юрий имел искреннее намерение обрести свои «русские корни». Денис вообще хорошо знает Россию, потому что родился в Москве и провёл там первые десять лет жизни.

Ребята рассказали немного о своих родителях. Родители Кристины имеют отношение к химии и медицине. Мама Эллисон работает программистом. В Калгари очень многие заняты в



Патрик.



Диего.



Эллисон и Кристина.



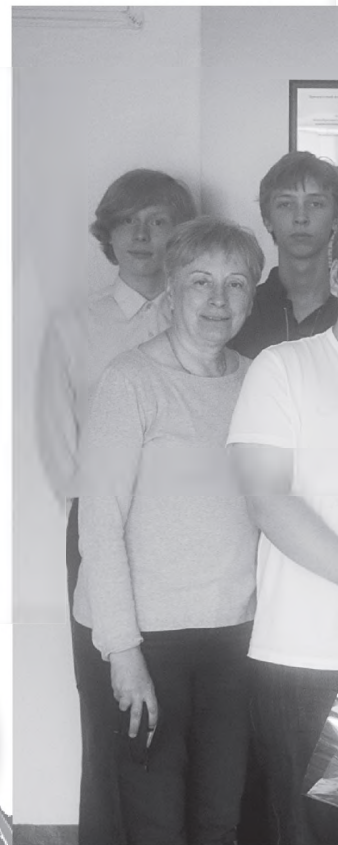
Малек.



Юрий.



Денис.



нефтяной промышленности. Так, у Малёка отец – инженер, а мать занимается геологией. Денис, хотя начинал изучать русский язык в школе, по профессии является инженером в нефтяной отрасли. Юрий начал изучать русский язык в школе, хотя по профессии является инженером в нефтяной отрасли. Денис, хотя начинал изучать русский язык в школе, по профессии является инженером в нефтяной отрасли. Юрий начал изучать русский язык в школе, хотя по профессии является инженером в нефтяной отрасли.

ВЕСЬКО ЗА ТО...

Наши достижения



Вместе с В. В. Рябцевой.

и Патрика, только работают они в области металлургии и деревообрабатывающей промышленности. Канада зачастую ассоциируется у нас с лесом и конкурсами лесорубов. Вот отец Эллисон мог бы, наверное, об этом рассказать.

Наши гости тоже задавали вопросы ребятам из «Вектора». Им было интересно узнать, как проходят экзамены в 9 и 11 классе, чем девчонки и мальчишки занимаются в свободное от учебы время. Затем около часа длилась беседа с Валентиной Владимировной Рябцевой, по окончании которой ребята сказали, что они, конечно, знали об участии России во Второй мировой войне, но не представляли себе таких масштабов. История девочки, прошедшей два тяжких года в концлагере, потрясла их.

Мы простились с ребятами, подарили журналы «Вектор», Валентина Владимировна – книгу и газеты, изданные Екатеринбургским Советом ветеранов, сфотографировались на память.

Гостям из Канады предстояла ещё поездка в город Михайловск, где они проживут почти неделю, встретятся с михайловчанами, среди которых будут бывшие заводские рабочие и учителя, охотники и баянисты, а главное – просто радушные люди. Ребята будут знакомиться с русским провинциальным бытом, общаться на русском языке, сходят на экскурсию на Михайловский Завод Обработки Цветных Металлов, посетят краеведческий музей... Одним словом, продолжат летнюю языковую практику.

Анастасия Неволина, 10 «А»

Русский язык в Канаде?

Летней практикой студентов из Канады руководит О. М. Младенова. Ольга Младенова – болгарский лингвист, но живёт и работает сейчас в Канаде. Она выступила с лекцией «Славистика в конце XX века и начале XXI века» на кафедре русского языка и общего языкознания УрФУ. Славистика – это наука, изучающая языки, литературу, фольклор, культуру славянских народов. Русский язык, как вы понимаете, входит именно в эту категорию)))

Что же представляют собой курсы русского языка в Университете Калгари? Лингвистика менее популярна в канадских вузах по сравнению с литературоведением, культурологией и киноведением. «Обычно нам, преподавателям иностранного языка в Канаде, говорят: много иностранных языков не нужно; английского языка достаточно, говорите на английском. Наша задача – разуверить в этом», – делится своими переживаниями Ольга Максимовна.

Русская программа Университета Калгари предлагает студентам практические курсы русского языка, а также курсы языка и культуры, предполагающие некоторое знание русского языка или не предполагающие никакого знания русского языка.

Вот некоторые названия курсов, предлагаемых студентам:

- Russian Syntax
- History of Russian Language
- Key Symbols of Russian Culture
- Russian Urban Culture in Immersion
- Multiculturalism, Russian Style
- Slavic Fairy Tales

Зачем учиться в школе?



На одном из заседаний редакции вектора была организована дискуссия «Зачем учиться в школе?»

Известно, что многие успешные люди не посещали школу по разным причинам, но при этом стали великими учеными, художниками, писателями, общественными деятелями. Среди них русский математик Н.Н. Боголюбов, ставший КМН в 19 лет, физик К.Э. Циолковский, египтовед и лингвист Ж.-Ф. Шампольон, Агата Кристи и другие.

Дискуссию открыл вопрос: «Если возможно самообразование, зачем посещать школу?»

Дмитрий Малков Я рад, что мы обсуждаем эту тему. Отвечая на первый вопрос, скажу: школа нам нужна как социальный институт. Здесь обучают азам знаний; помогают выстраивать речь, преодолевать страхи; перед учениками постоянно ставятся разные задачи, и требования к их выполнению возрастают.

Андрей Новоселов Согласен с мнением Димы. Добавлю: школа дает базис, необходимый кругозор, то, без чего в дальнейшей жизни невозможно обойтись в рамках современных реалий. Не все же гении. Люди могут быть самыми обычными, и это нормально. Но им

необходим социальный лифт, эту функцию выполняет школа.

Егор Пушкарев Школа, безусловно, важна. Приходит человек в школу интровертом, например, а к 11-ому классу он себя не узнает. Отвечая на какие-то общественные вызовы, человек вырабатывает у себя новые качества. Становление личности зачастую происходит именно в школе.

Александра Анисимова Я согласна с тем, что в школе ребята учатся общению, но я хочу сказать вот о чем: школа помогает человеку становиться более самостоятельным. Ученик получает оценку той работе, которую он проделал сам. И с каждым классом степень самостоятельности увеличивается. Павел Барабанов Школа, помимо, учит еще понимать людей, разбираться в людях. Выбирать настоящих друзей.

Александра Мартынова Школа, на мой взгляд, это, прежде всего, общение: сверстников со сверстниками, младших и старших. Школа-это все возрастающие задачи, которые меняют человека, помогают взрослеть.

Дмитрий Малков Хочу добавить. Школа - это такое время, когда можно учиться ошибаться...

Замешкался, ошибся... Но это важно! Важно научиться принимать неудачу, правильно на нее реагировать.

Далее наш дискуссионный клуб перешел к обсуждению второго вопроса: «Идеальная школа - какая она?»

Ребята выдвигали свои предложения, свое видение. Здесь были и замечания в адрес профильной системы, и требования к школьному совещательному органу, к результатам школьного самоуправления. Было замечено, что школа, будучи информационным центром, не должна замалчивать информацию. Прозвучало также пожелание по-другому выстраивать взаимоотношения школы и вуза (больше реального сотрудничества, а не подготовки к ЕГЭ)

От редакции. Дорогие читатели, если у вас есть темы, которые интересно было бы публично обсудить, мы ждем ваших предложений.

● *Интервью с учителем*

Примените математику красиво

Сегодня я предлагаю вам интервью с учителем математики В.В.Беляевым.

- Владимир Васильевич, известно, что Вы учились в нашей школе, заканчивали её, скажите, пожалуйста, когда Вы увлеклись математикой и почему решили именно этот предмет преподавать в школе?

- Увлёкся математикой?... С 5 класса, я думаю... В пятом классе нашим классным руководителем стала Нецветаева Тамара Ильинична, с этого всё и началось))). Почему именно математика? Безусловно, в школе мне нравилось много предметов, не только математика. Я очень любил черчение, правда его у нас мало было, потому что мы не «архи», географию обожал, ну и математику, понятное дело. Ну, а вот почему дальнейшая деятельность связан с математикой... Неожиданное сравнение, может быть, приведу... с музыкой. Вы можете обожать Scorpions, Metallica, знать имена всех исполнителей, всю историю альбомов и всё такое. Но драйв вы получаете от другой музыки. Вот и нужно заниматься тем, что доставляет удовольствие. Точно так же с математикой.

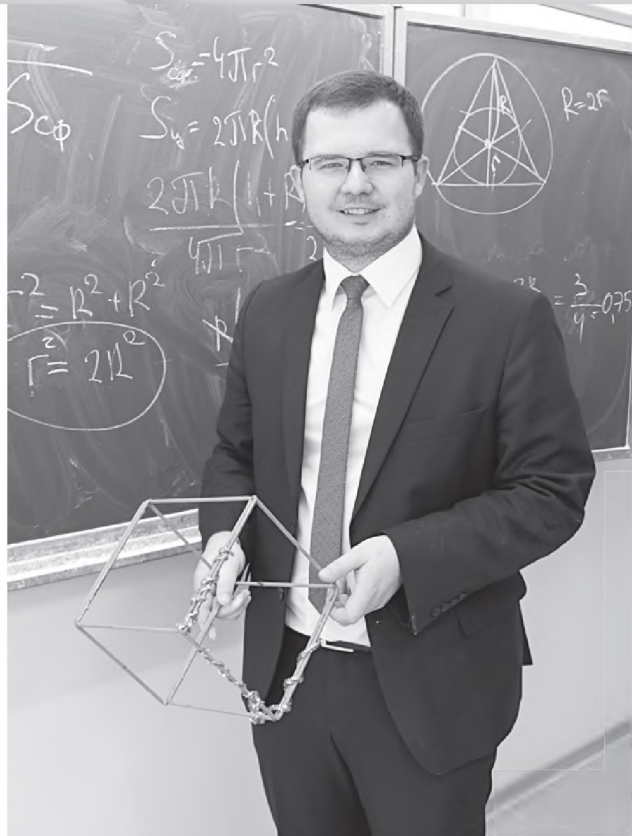
- А когда сами Вы были учеником, Вы по-разному готовились к школьным предметам?

- Я учился 11 лет, поэтому мне мало надо было готовиться, потому что за всё время учебы я ни разу в жизни ничего не прогуливал, ни от чего не отлынивал, вся моя подготовка - это 11 лет в школе, всё.

- Математика - обязательный предмет ОГЭ и ЕГЭ. Дайте, пожалуйста, несколько советов, которые позволят усвоить математику на базовом уровне. И что нужно, чтобы увлечься этим предметом?

- Что нужно? Почему я увлекся? Потому что нас в наше время очень грамотно заставили работать. Когда у тебя есть огромный педагогический опыт, ты это можешь сделать: тебе жутко нравится - понравится и ученику. А если ты сам хочешь себя увлечь математикой, то можно посмотреть, где она реально применяется... Красивые применения математики увлекают, на мой взгляд... Такие вещи, как лента Мебиуса, числа Фибоначчи... Можно посмотреть, где они в природе встречаются. Архам очень полезно узнать о числах Фибоначчи, о золотом сечении... да и всем полезно.

- Владимир Васильевич, помимо Вашей работы, есть ли у Вас ещё какие-либо занятия? Как Вы



любите проводить своё свободное время?

- Ну, во-первых, у меня есть ещё одна работа и учеба в университете.

- Мм, извините... а какая у Вас «ещё одна работа»?

- Я работаю в Уральском отделении Академии Наук в Институте математики, механики. То есть математика, но уже серьезная, послеуниверовская, научная деятельность. А ещё я учусь на 2 курсе магистратуры. А в свободное время? Поддерживаю отношения со своими друзьями (улыбается).

- Владимир Васильевич, какие бы новшества, изменения вы бы ввели в нашей школе - гимназии 120?

- Глобальные?

- Глобальные, локальные, любые.

- Ну, у меня есть свои бараны... Идеально, для изучения математики, стоит разделить класс на половинки, когда происходят практические занятия. Есть урок, на котором рассказывается новая тема, а есть урок для наreshивания задач... Ещё бы я вернул шефствование старших ребят над младшими...

- И последний вопрос. Владимир Васильевич, Вам приходилось читать наш школьный журнал «Вектор»? Если да, то какие материалы Вам интересны?

- Мне очень нравится, когда публикуют чьи-то стихи, мне нравятся рубрики, когда учащиеся рассказывают про свои поездки, когда учителя что-то пишут с юмором, дальше... материалы о выпускниках, о том, как юнкоры побывали на каком-то мероприятии...

- Спасибо, это важно для нас. Большое спасибо за эту беседу.

Павел Юдин, 8 «В»

Увлекайся

НОВОМОДНЫЕ ДЕВАЙСЫ



Наверное, многие из вас, ребята, слышали о новшестве, введенном в систему обучения начальной школы. Это планшеты для обучения. Наша школа стала одним из первых учебных заведений, которые получили для работы на уроках так называемые девайсы: маленькие компьютеры отечественного производства с одной черно-белой стороной для чтения и другой цветной стороной для просмотра дополнительного материала.

Данные девайсы были введены в систему обучения пока для эксперимента. В эксперименте участвует параллель третьих классов. Сегодняшнее поколение — это поколение детей «четвертой промышленной революции», ученые-эксперты считают, что, возможно, сегодняшним детям будет легче и интереснее учиться с компьютером, нежели с бумажной книгой. Девайс обладает не только функциями электронной книги, но и планшетного компьютера, в закачаны контурные карты, справочники, словари, медийная библиотека. Если детям станет веселее заниматься с девайсами, то повысится

успеваемость, также это поможет решить вопрос с тяжелыми портфелями, которые ученики начальной школы должны носить каждый день с собой.

Если эксперимент удастся, то подобные гаджеты появятся и в других школах страны, и в других классах. Однако, хоть и в будущем планируется ввести подобные девайсы в процесс обучения повсеместно, бумажная книга не будет забыта вовсе. Ведь ни одна электронная книга не способна доставить ту радость, что испытывает человек во время чтения старой доброй бумажной книги.

Анисимова Александра 7 «В»

Сколько весит гранит науки

В октябре мы провели социальный эксперимент: взвешивали сумки учеников разных классов нашей гимназии. В эксперименте было задействовано 73 портфеля. И вот что у нас получилось. Среднестатистическая сумка с учебниками весит 3,6 кг. В начальной школе средний вес рюкзака составляет 2,5 кг, в средней - 3,9 кг, а в старшей - 3 кг. Самый тяжелый ранец весил 6 килограммов. При этом большинство учеников идут в школу со сменной обувью и физкультурной формой в своём рюкзаке. В соответствии с СанПиН вес ежедневного комплекта учебников и письменных принадлежностей не должен превы-

шать: для учащихся 1-2-х классов - более 1,5 кг, 3-4-х классов - более 2 кг, 5-6-х - более 2,5 кг, 7-8-х - более 3,5 кг, 9-11-х - более 4 кг. Вес учебника не должен быть более: 300 г для 1 - 4 классов; 400 г для 5 - 6 классов; 500 г для 7 - 9 классов; 600 г для 10 - 11 классов. Существуют гигиенические нормы и для самих рюкзаков: в начальной школе они не должны весить более 700 г, а в средней и старшей - более 1 кг. Также рекомендуется выбирать ранец с широкими лямками (4 – 4,5 см) и достаточной устойчивостью, обеспечивающей его плотное прилегание к спине и равномерное распределение веса.



У решения данной проблемы существуют перспективы - электронные учебники. Их масса не превышает 500 граммов, а стоимость одного девайса - 1,5-2 тысячи рублей.

Материал подготовила Вероника Патрушева, 10 «А»

Музыкальный фокус

REVOLVER (THE BEATLES) (1966)

Я понимаю, что этому альбому более полувека, что он уже стал классикой психоделического рока, но я думаю, что он до сих пор недооценивается (стоит заметить, что с течением времени критики относились к нему только лучше), я попробую подробно разобрать этот альбом обосновав свою точку зрения. Начинаю. Revolver – седьмой студийный альбом The Beatles увидевший свет 5 августа 1966-ого года. Он не получил такой популярности как другие альбомы The Beatles (даже не смотря на 1-ое место в британском хит-параде) в силу сразу нескольких обстоятельств:

1. Он был выпущен в момент скандала вокруг высказывания Джона Леннона о христианстве: “Христианство уйдёт. Оно исчезнет и усохнет. Не нужно спорить; я прав и будущее это докажет. Сейчас мы более популярны, чем Иисус; я не знаю, что исчезнет раньше — рок-н-ролл или христианство. Иисус был ничего, но его последователи глупы и заурядны. И именно их искажения, на мой взгляд, губят христианство”.

2. С него был выпущен только один сингл – Eleanor Rigby/Yellow Submarine.

3. Песни с него так и не были исполнены вживую, так как группа прекратила свою концертную деятельность 30 августа 1966-ого.

4. Альбом явно опередил своё время, по звучанию он близок скорее к The Piper At The Gates Of Dawn (Pink Floyd) (1967) и Surrealistic Pillow (Airplane) (1967).

5. Альбом не предполагался коммерческим, группа ушла в эксперименты, что понравилось далеко не всей их публике.

Теперь непосредственно к плюсам этого альбома, а их много:

1. Очень ровное, но несмотря на это разнообразное звучание композиций, что на мой взгляд не хватает многим современным альбомам, они либо беспорядочные, без определённой концепции и стиля, что на самом деле плохо, либо очень однообразные и не поддерживающие интерес слушателя на всём их протяжении, тут же и настроение, и скорость и состав инструментов меняются, но общий дух альбома остаётся, по настроению он похож ни на предыдущие, ни на последующие работы.

2. Его не много, Revolver идёт менее 35 минут, он не может надоесть и превратится в просто фоновую музыку, посему я советую в первый раз слушать его не будучи занятым.

3. Тут очень интересные аранжировки! Короткая ударообразная игра виолончелей и скрипок в

Eleanor Rigby, великолепная партия валторны в For No One, духовая секция в Got To Get To Into My Life, в конце концов Tomorrow Never Knows, в которой даже не замечается её однообразие (Леннон играет только ноту до все три минуты).

4. Изменение размера в композициях. Вступлений в Here, There And Everywhere в 9/8 и 15/16, резкий переход на 3/4 в припеве She Said, She Said и чередующиеся 3/4 и 5/4 в Good Day Sunshine.

5. Эти звуки задом-наперёд. Я знаю, что именно они многих раздражают в этом альбоме, но как по мне тут продемонстрировано лучшее использование этого эффекта в истории музыки.

6. Невероятная сюрреалистичность альбома, работа полна невероятными и невообразимыми звуками, количество которых растёт с начала альбома и достигает своего апогея в Tomorrow Never Knows.

7. Однозначно лучшая ритм-секция у The Beatles.

Точные, почти не повторяющиеся, ведущие основные партии во многих композициях бас и барабаны.

А теперь к недостаткам:

1. Если сравнивать Revolver с предыдущим альбомом Rubber Soul, то в нём слишком мало использовано многоголосия. I'm Only Sleeping, Here, There And Everywhere и And Your Bird Can Sing в этом плане значительно уступают

таким вещам, как Nowhere Man, The Word и Norwegian Wood (This Bird Has Flown), а также ранее выпущенному синглу Paperback Writer – апогея многоголосия.

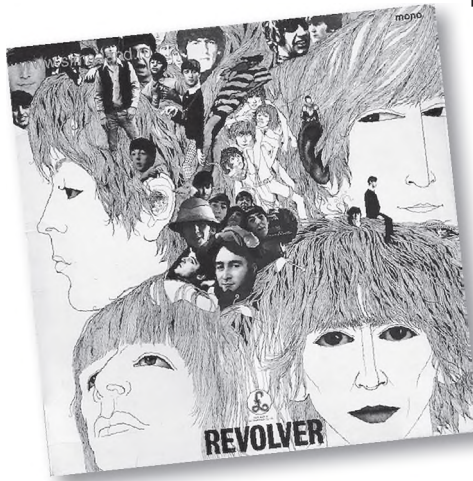
2. Если сравнивать Revolver с последующим альбомом Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (я старался избегать этого сравнения, но не получилось), то становится понятно, что аранжировки всё же могли бы быть сложнее, а инструментов могло бы быть больше, но это уже придирки.

3. В этом альбоме крайне мало тональных модуляций, меньше их у The Beatles было только в их первом альбоме Please Please Me.

Немного от себя: это мой самый любимый альбом, я могу слушать его бесконечное количество раз, хотя лично меня удивляет популярность песни Yellow Submarine с него (для меня это самая слабая композиция альбома). Выделю среди остальных такие песни как: Eleanor Rigby, I'm Only Sleeping, And Your Bird Can Sing и Tomorrow Never Knows.

Общий итог: Revolver несомненно не только культовый альбом, олицетворяющий целую эпоху, но и один из самых качественных альбомов в истории экспериментального и психоделического рока.

Данил Петухов, 10 «А»



(Jefferson)

● Путешествие по Уралу

ЕКАТЕРИНБУРГ –
НЕВЬЯНСК -
ТАВОЛГИ

Наш класс посетил город Невьянск в прошлом году, на майских праздниках. Ехали мы до Невьянска около двух часов.

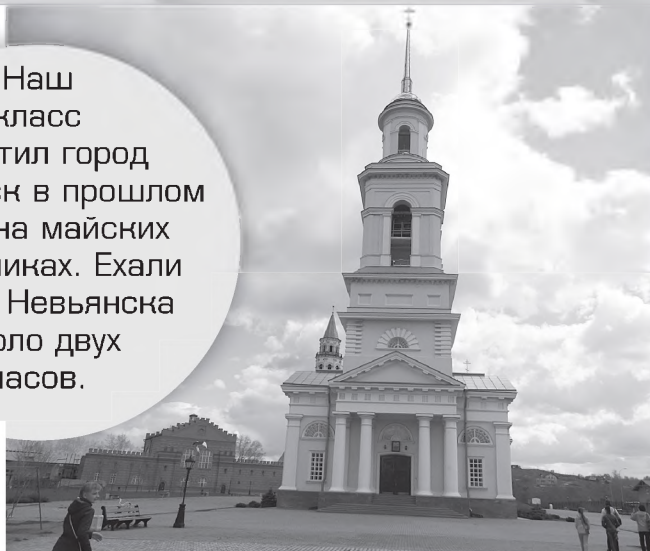
В Невьянске поднялись на знаменитую наклонную башню. О наклоне башне есть много легенд. Вот одна из них. Башня наклонена на юго-запад, в сторону Тулы, откуда родом был уральский заводовладелец Демидов-старший, по приказу которого и была построена Невьянская красавица. Башня словно кланяется Туле. Так Демидов отдал дань уважения своей малой родине. На самом деле Башня стоит возле реки Нейвы (ранее Невьи, от которой и получил своё название город). Почва под башней когда-то подмылась, и здание наклонилось. В Невьянской башне девять этажей, соединённых винтовой лестницей. Мы поднялись только до седьмого, а дальше экскурсии не водят. Оказывается, что Невьянская башня когда-то выполняла сразу несколько функций. Первый этаж её и подвалы использовались как темницы. Также башня использовалась как пожарная и сторожевая. Наверху установлен часовой механизм, который действует и сейчас. Особо примечателен один из этажей, на котором находится необычная слуховая комната. Два человека, встав в противоположных углах, могут переговариваться шёпотом, так что посередине ничего не будет слышно. Секрет этой комнаты заключается в необычной форме потолка, по которому как по проводам передаются звуки. Возможно, это сделано для следующих целей. Например, приехали важные люди с проверкой из столицы, Демидов дал им посоветоваться в одном углу, а сам ушёл в другой и всё слышит: что лучше спрятать, а что показать. Недаром говорили, что Демидов всё видел, всё слышал, всё знал. С верхних этажей башни открывает-



ся красивый вид на Нейву. На экскурсии нам рассказали интересную историю. Говорят, что в Невьянске при Демидовых тайно чеканили серебряную монету. Государственные монетные дворы были в Москве, Санкт – Петербурге, Екатеринбурге и других крупных городах. Но в Невьянске было незаконное производство. Однажды, когда Демидов играл в карты с императрицей, он проиграл крупную сумму денег. Отдал. А императрица его якобы спросила: «Ты чьей работы деньгами платишь - моей или своей?» Демидов же ответил: «Все мы твои, государыня. Наша работа – твоя работа». Этот ответ императрице понравился, понравился ей и сам Демидов. Но правда ли, что в Невьянске чеканили монету - неизвестно. Монет этих в городе найдено не было. Затем мы отправились в деревню Нижние Таволги, к северу от Невьянска. Там наш класс посетил местную гончарную мастерскую. Пообе-

дав там на глиняной посуде, мы отправились на экскурсию по мастерской. Нам рассказали о том, как перед работой с глиной её «воспитывают», то есть дают отлежаться, разминают, пропускают через специальный аппарат, который помогает размягчить и сформировать глину. Ещё нам показали, как надо работать с гончарным кругом и дали попробовать самим поработать (и взрослым тоже). На деле это оказалось гораздо труднее, чем выглядело со стороны. Мы познакомились с ещё одной техникой создания глиняных изделий – ручной лепкой. Мы сделали своими руками глиняные игрушки, которые увезли с собой домой. В Нижних Таволгах можно было отчеканить необычные монеты, например, монеты с изображением Невьянской башни или «местную валюту» Таволжок. Мне очень понравилась эта поездка, как и всем ребятам, с которыми я ездил.

Павел Барабанов, 6 «Г» класс.



Творческое задание

Шла вторая мировая война. На верфи в Германии строился линкор «Бисмарк». Мой хозяин ушел на флот, но недавно вернулся и сказал, что возьмет меня с собой. Ведь я кот и много места не займу. Незадолго до отплытия мой хозяин оставил меня в кубрике приказав сидеть тихо. Я сидел на его койке очень долго, но это понятно, ведь отплытие такого линкора, как «Бисмарк», не могло пройти быстро. Сами посудите, сколько речей там будут говорить...

Шли дни, я постепенно привыкал к корабельным порядкам и качке. Прошла первая операция «Бисмарка», а на следующий день нас атаковали британские корабли. В метре от меня упал корабельный радар. Я с криком отпрыгнул и побежал в кубрик. Я прыгнул на койку и прижался к простыне. Вскоре выстрелы прекратились. Я побежал по палубе в поисках хозяина. Я его нашел через час, в лазарете, он был ранен осколками в ногу. Я сидел рядом с ним целый день, не отходя ни на шаг. И вот опять послышались выстрелы, на этот раз к нему добавился визг авиационных бомб. Прозвучал взрыв и в лазарете померк свет. После второго взрыва на моего хозяина упала лампа. Я звал его, но он не отзывался. Я выбежал на палубу и увидел множество больших и малых кораблей. Надо мной пролетела эскадрилья британских самолетов. Я посмотрел, куда он летел и увидел тонущий линкор, который шел с нами. Я оглядел палубу. Горящие орудия и развороченная броня башен внушали ужас. «Бисмарк» вертелся по кругу из-за повреждения руля. Великий линкор медленно накренился. По всему кораблю гремели взрывы, а один из них своей взрывной волной выбросил меня за борт. Так как я был кот и, как все коты, боялся воды, я начал барахтаться и бить лапами по воде. Вскоре я выбился из сил и опустил лапы. Но вот ведь неожиданность: я не тонул, вода держала меня. Я пробыл в воде достаточно долго и, если бы не один из выживших матросов нашего корабля, я бы остался в воде. Один из британских эсминцев выловил выживших моряков нашего корабля, а я, поскольку



В нашем полну прибыло! Никита Смирнов, присоединившийся к редакции «Вектора» в этом году, имеет замечательный опыт «работы с пером», так как вот уже несколько лет является членом «Каравеллы». Недавно Никита стал рулевым на яхте. Для тех, кто не знает, что такое «Каравелла», он подготовит интересный материал в следующем номере «Вектора». А пока – знакомьтесь с рассказом Никиты Смирнова, опубликованном ранее в Каравелловском альманахе «Синий краб».

имею черный окрас, был не заметен в такой же черной воде. А этот матрос поднял меня и засунул под форму, а когда его выловили, то достали из воды и меня. Всех выживших матросов увели в плен. А меня отвели к капитану.. Эсминец назывался «Козак», капитан приказал отправить меня на камбуз. На камбузе я поел, и матросы назвали меня Оскар. Прошло несколько месяцев, экипаж считал меня дружелюбным, и я к ним привязался. Каждое утро я поднимался на мачту, встречая рассвет. И этим утром я снова поднялся по штагу на небольшую мачту и осмотрел горизонт. Мой взгляд привлекло небольшое движение воды недалеко от правого борта и черная туча на северо-востоке. Не оставалось сомнений: под небольшим пенящимся бугорком, столь романтично вписывающимся в пейзаж, скрывалась смерть в виде черной торпеды. Я мигом спустился с мачты и побежал в рулевую рубку. Подбежав к рулевому, я вскочил на его левую руку, а с нее прыгнул на штурвал. Я отвернул на левый борт. Но рулевой не понял меня и вернул штурвал назад. И тут в стороне носа прогремел взрыв. Пробойна была не очень большая, но торпеда повредила орудие, пожар полыхал недалеко от пороховых погребов. Мы были беззащитны, судно потеряло ход, а тут еще разразился шторм. Капитан по радиации отправил SOS, откликнулся эсминец «Легион». Они подошли к нам через полчаса. У нас был сильный дифферент на нос, «Легион» подошел к правому борту на расстояние два кабельтова. Экипаж поврежденного «Козака» переправлялся на борт «Легиона» на шлюпках. Я попал в одну из последних. Когда мы отплыли от «Козака», сзади прогремел взрыв. Это прогорели пороховые погреба нашего поврежденного эсминца. На «Легионе» мы пробыли недолго. Команду раскидали по другим судам, а меня определили на авианосец «Арк Роял», и дали кличку Непотопляемый Сэм. Прошло три недели, я обосновался на новом месте и привязался к старпому.

Окончание на стр. 18.

Непотопляемый Сэм

Окончание. Начало на стр. 17.

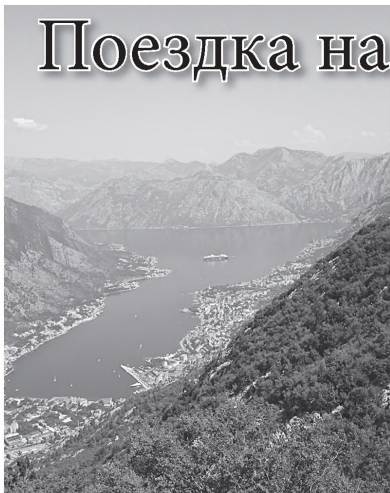
По вечерам он усаживал меня на колени и гладил. Хоть место новое, но традиции я соблюдаю четко. Каждое утро я взбирался на мачту, находившуюся над рулевой рубкой. Я осмотрел горизонт и заметил на юге черную тучу. Легкая рябь побежала по гладкой поверхности океана. На палубе суетились летчики, они укрывали и крепили к палубе самолеты. И тут я заметил черную трубку, торчащую из воды достаточно далеко от авианосца. И бугорок воды, приближавшийся к кораблю слева по борту. Молниеносная мысль, мелькнувшая в моей голове: история повторяется. Я соскочил с мачты на рубку и запрыгнул в нее. Прыгнул на руку к старпому, стоявшему рядом с приборной панелью. А с нее на штурвал и стал крутить его вправо. Но я не успел, раздался крик: «Торпеда по левому борту!!!». Раздался взрыв... Капитан приказал радистам отправить в эфир по всем частотам сигнал SOS. Вскоре подоспел эсминец «Лайтинг» и принял на борт всех матросов и летчиков. Отбуксировать торпедированный «Арк Роял» не удалось из-за надвигавшейся черной громады шторма. Вечером того же дня я прогуливался по капитанскому мостику и услышал разговор, главивший о том, что меня хотят выкинуть за борт, чтобы не искушать судьбу. Еще этот разговор



слышал мальчик, юнга, который драил палубу. Мальчик позвал меня и спрятал в парусиновом ведре. Позже я понял, что он хочет меня спасти. Вскоре начались поиски, но меня никто не нашел. Артур, так звали юнгу, спрятал меня в своем уголке под парусиновой койкой. Видел меня только матрос из экипажа «Арк Рояла». Но он не проболтался, а принес мне корку хлеба. Через неделю мы пришли в Белфаст, где Артур опустил меня на берег. Я последний раз потерял о его ноги и убежал. Так кончается история о моих морских похождениях.

Никита Смирнов, 6 «Б»

Поездка на Ловчен



Этим летом моя семья и наши друзья побывали в Черногории. Однажды мы отправились на хребет Ловчен.

Дорога пролегла через уже знакомый город Котор, но потом наши машины начали подниматься по горному серпантину. Поначалу было страшно, однако скоро я привыкла и начала смотреть в окно. С дороги открывался потрясающий

вид на бухту и Котор. Подъем занял около часа, а затем последовал спуск к дороге на вершину Ловчена. Шоссе пролегло по живописным полям и рощам оливковых деревьев. И вот мы, наконец, доехали, но впереди опять был подъем. Триста с лишним ступеней! Лестница проходила через тоннель, и в нем было очень холодно, но, когда лестница вынырнула наверх, я поняла, что подняться сюда стоило... Вокруг раскинулись Балканы, которые иногда называют «горным морем» Черногории!!! С Ловчена была видна почти вся страна до границы с Хорватией.

Дальше мы пошли к гробнице Петра Негуша, - первого государя Черногории, много сделавшего для своей родины и похороненного здесь по его собственной просьбе. Это было грандиозное сооружение, высеченное из камня. Слева и справа от входа стояли фигуры женщин

в национальных костюмах, а за ними в обрамлении колонн виднелся вход в помещение с гробом. Мы посетили смотровую площадку, с которой открывался прекраснейший вид на близлежащие горы и леса, перекусили хлебом и фруктами. Потом было принято решение посетить деревеньку Негуши, где жили потомки государя. По дороге нас застал ливень, но на пути попался небольшой придорожный ресторанчик, где мы и поели, и переждали дождь. Когда погода успокоилась, наш путь продолжился. В Негуши мы отведали национальное балканское блюдо – пршут. Кроме него, представлявшего собой копченые, тонко нарезанные ломтики свинины, были продегустированы и закуски: козий сыр и очень вкусный малиновый сироп. Покинув уютную деревеньку, мы отправились в обратный путь – в город Рисан.

За лето было много ярких поездок и впечатлений, но больше всего мне запомнился этот день...

Александра Меньшикова, 7 «Б»



ПОЛИНА БРОВЧЕНКО

Лето

*«С добрым утром!» - природа прошептала.
Песня жаворонка раздалась в ответ,
Тихо всё вокруг затрепетало,
Полился на землю солнца свет.
Реки понеслись чуть-чуть быстрее,
Расцвели на берегу цветы.
Вся природа стала чуть смелее,
От всей этой небывалой красоты.
Зеленю да позолотой всё сверкало,
Наступила летняя пора,
Это просто утро прибежало,
Улыбнулась ему Мать-Земля.*

Серый стих

Серый-серый город,
В серой-серой пыли;
Серые машины
Город запылили.
Серые дороги,
Серые дома,
Серые заборы,
Серая земля...
Дождь идёт здесь
серый,
Небо в серых тучах.
Объясните, люди,
Вас что, жизнь не
учит?
Мир внезапно серым
начал становиться,
Так давайте всё же к
чистоте стремиться!

У подножья Кавказских гор

С незапамятных давних пор
У подножья Кавказских гор
Море здесь с испокон веков
Плещет воды у берегов.
Берега с песком золотым
Вдохновляют видом своим
Музыкантов, поэтов, певцов
И прекрасного прочих творцов.
На песчаный направлен брег
Волн спокойный размеренный бег.
Здесь большие идут корабли,
И дельфины плывут в дали.

Поляна

*Иду летом по поляне-
Выше пояса трава,
Вокруг сосны- великаны,
Над поляной синева.
Расцвели ромашки рано,
Что не тронуты косой,
Умывается поляна
Теплой утренней росой.*



ПАВЕЛ
БАРАБАНОВ



*Гранитный берег на Неве.
Адмиралтейский в вышине
Сияет золочёный шпиль,
Неважно - буря или штиль -
Стоит корабль, смотрит в град,
Что красотой всегда объят.
Дворцов роскошный стройный ряд,
Кирпичный крепости наряд.*



Дорога в деревню Аверино (Свердловская область) Фото Валерии Сычевой.



Царское село. Фото Анастасии Неволіной.