

# ВЕКТОР

*Выбери своё направление!*

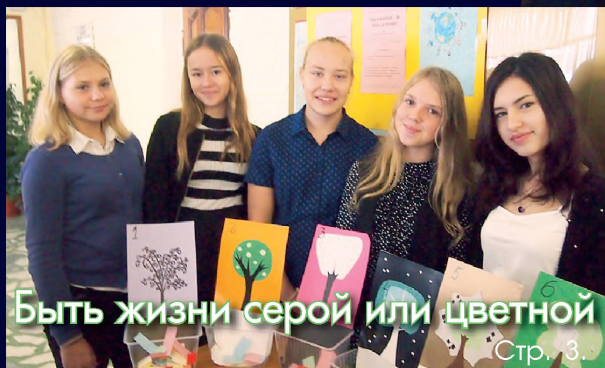
**«Встал поутру, умылся, привел себя в порядок —  
и сразу же приведи в порядок свою планету».**



RSPR 66-01734-Ж-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессе России. Portal.spo.ru



**Быть жизни серой или цветной**

Стр. 3.



**Как мы  
дополнили  
реальность**

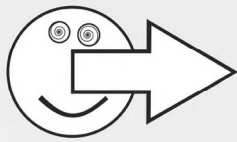
Стр. 11



**В поисках цветка  
папоротника**

Стр. 14.





# СОДЕРЖАНИЕ

- 3 «Мы решаем:  
быть нашей жизни  
серой или цветной»
- 4 - 5 Вперёд, читатель,  
в глубь  
таинственного сада!
- 6 Цветок в эмблемах  
организаций
- 7 Победила  
литература
- 8 Страна талантливых  
детей
- 9 Недаром говорится:  
дело мастера боится
- 10 Мысли глобально,  
действуй локально
- 11 Как мы дополнили  
реальность
- 12 Для чего в школе хор
- 13 Вдохнови  
одноклассников  
на движуху!
- 14 - 15, 16 В поисках  
цветка папоротника
- 17 Настя в Закулисье
- 18 Праздник науки
- 19 Лыжня России

## ЖУРНАЛ «ВЕКТОР» № 18

Март, 2017

КУРАТОР ПРОЕКТА: Лидия Яранцева

ДИЗАЙН, ВЕРСТКА: Галина Колташева

ФОТО В НОМЕРЕ: Анастасия Неволina, 9 «В»,  
Ксения Степаненко, 9 «В»,  
Полина Озорнина,  
а также из архива

ОФИЦИАЛЬНАЯ ГРУППА  
В КОНТАКТЕ: [vk.com/vector120](https://vk.com/vector120)



НА ПЕРВОЙ  
СТРАНИЦЕ: Александр Рябков  
и Макар Доценко (6 «Б»),

Школьная служба медиации

# «Мы решаем: быть нашей жизни серой или цветной!»

«Мы решаем, быть нашей жизни серой или цветной!» - это одна из акций наших неутомимых медиаторов. На сегодняшний день заканчивается период апробации школьной службы медиации в гимназии. Какие выводы можно сделать, чтобы наметить дальнейшие шаги в деятельности этой структуры?



Во-первых, коллектив службы объединяет взрослых медиаторов (четыре человека), прошедших обучение на семинарах, шестнадцать учащихся 9-ых классов, которые на внутришкольных семинарах получили информацию о приемах эффективной коммуникации, о правилах проведения процедуры медиации для разрешения конфликтов, практически отработали полученные знания в ролевых играх.

Во-вторых, организационная модель службы школьной медиации в гимназии соответствует и профилактической и воспитательной моделям деятельности. В контексте «профилактического» подхода, участники школьной службы медиации работают со всем школьным сообществом, выполняя по отношению к нему миссию преобра-

зования, используя такие формы работы как акции, Дни ШСМ, встречи, размещают информацию о своей деятельности на сайте гимназии, где создана страничка школьной службы медиации.

В-третьих, за прошедший период участниками школьной службы медиации проведены различные беседы с ребятами самых разных возрастов – от ребят начальной школы до 8-классников. Организован семинар для педагогов. Названия семинаров говорят сами за себя: «Медиативные технологии в помощь педагогу»; «Правилам эффективного бесконфликтного общения»; «Беседа по определению круга ценностей».

В формате «мировое кафе» проведены занятия в 7-х-8-х классах по выработке

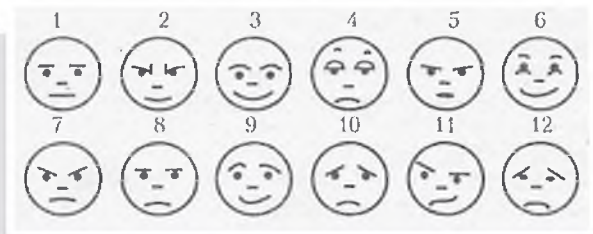
правил общения в классном коллективе, в связи с началом пред-профильного обучения в новых коллективах.

Однако основное направление деятельности было связано с проведением социально-психологических акций, например: «Цветы жизни. Мы решаем, быть нашей жизни серой или цветной!», в рамках Дня позитива - акция «Выбери фигуру!»; «Гора Достижений»; «Грызём сушку, а не друг дружку!»; «Гимн Улыбке!» и другие.

Данные мероприятия позволяли создавать положительный, эмоционально-психологический климат, способствовали популяризации ШСМ, информировали участников образовательного сообщества о приемах эффективной коммуникации.

Тест от М. Д. Архиповой  
«Понимаете ли вы язык мимики?»

Выражение лица является важнейшим источником информации о человеке, особенно о его чувствах. Именно мимические реакции собеседника свидетельствуют о его эмоциональном отклике, служат в качестве средства регуляции процесса общения. Наиболее заметным проявлением мимики является улыбка, которая, не будучи чрезмерно используемой, является хорошим позитивным стимулом. «Улыбка, как правило, выражает дружелюбие, однако чрезмерная улыбчивость зачастую отражает потребность в одобрении...



Тест «Понимаете ли вы язык мимики?»

Ключ:

- 1. Безразличие 2. Враждебность 3. Веселье
- 4. Сильная злость 5. Грусть 6. Застенчивая радость
- 7. Плохое самочувствие 8. Злость 9. Бурная радость
- 10. Глубокая печаль 11. Скепсис 12. Скорбь.



# Редакторские заметки

Темой восемнадцатого номера «Вектора» стал ... цветок. Не удивляйтесь! Это очень многозначный символ. Цветок – вершинная точка развития. Цветок – это жизнь, красота, тайна прекрасного, гармония, природа. Цветок легко и просто вывел нас на экологическую тему. А ведь 2017 год в России объявлен годом экологии. За цветком – всё зелёное убранство планеты, от травинки до дерева, чистый воздух и чистая вода, чистая среда обитания человека. Цветок испокон века вдохновлял человека на творчество, помогал искать пути к совершенству.

Восемнадцатый номер – обо всём этом и не только. Мы продолжим работать с нашими традиционными рубриками. Представим во всём его разнообразии День науки, состоявшийся в школе в начале февраля, расскажем об интересных проектах наших гимназистов. Итак, цветок раскрывается!..



Елизавета Бенцианова, 9 «А». Иллюстрация к эссе «Вперёд, читатель!..»

## Что говорят о цветах мудрецы?

«Иногда чувства подобны цветку: им тоже требуется время, чтобы распуститься»

*Дж. Остин.*

«Цветы – остатки рая на земле»  
*И. Кронштадский.*

«Тот, кто держит в руках цветы, не может совершить дурной поступок»

*В. Солоухин.*

«Там, где вырождаются цветы, не может жить человек»

*Георг Вильгельм Фридрих Гегель.*

«Можно солгать не только словами, но и букетом»

*Михаил Хороманьский.*

«Сколько бы мы ни говорили о пустоте жизни, иногда достаточно лишь одного цветка, чтобы нас разубедить»

*Анатоль Франс.*

«Цветы - самое лучшее из всего, что Господь создал, но забыл наделить душой»

*Генри Уорд Бичер.*

«Земля смеется цветами»

*Ралф Уолдо Эмерсон.*

«Искусство есть непрестанная попытка соперничать с красотой цветов - и всегда безуспешно»

*Марк Шагал.*

Материал подготовил Павел Барабанов,  
5 «Г» класс.

## Вперёд, читатель, в глубь таинственного сада!

**Д**авайте на секунду представим, что я беру вас за руку? Вы следуете за мной в глубь таинственного сада, в самое его сердце. Мы проходим мимо белого олеандра Жанетта Фитча, мимо пары колосков ржи, которые напоминают нам о Сэлинджере Джероме; минув ещё несколько растений, мы попадаем в место, где распускаются самые прекрасные цветы. Начинается дождь. От него веет весенней прохладой, но как только он касается кожи, вы чувствуете его тепло. Мы пришли. В этом месте растут лишь одни ромашки, огромное поле белых цветов, которые хотят рассказать нам свою историю, историю Чарли и Элджернона.

Вы когда-нибудь соревновались с мышью? Не важно в чем. Думаю, все же не доводилось, чего я не могу сказать о Чарли Гордоне. Он умственно отсталый человек, но это не мешает ему быть честным и добрым, с искренней и тёплой улыбкой и бесконечным желанием нравиться людям. Может быть, именно оно подталкивает его, а может, некое не менее сильное чувство, но так или иначе Чарли даёт своё согласие на участие в научном эксперименте. «Из дебилов - гении...» - гласит выдержка, взятая мною из *The New York Times*. До Чарли эксперимент вполне себе существовал, правда, проводился он только на животных и лучшим его результатом был мышонок по имени Элджернон, в каком-то смысле он стал лучшим другом для Чарли, которому после удачно прошедшей операции стало даже сложнее, чем раньше, найти общий язык с окружающими. Итак, наш друг постепенно становится гением, к нему приходят новые знания, а с ними и новые личные трагедии, которые связаны с детством героя, и с ошибкой, которую он находит в расчетах профессоров, с ошибкой, которая ставит под угрозу весь эксперимент и дальнейшую жизнь Чарли...

Дождь усиливается. В тёплом и распаренном воздухе витают запахи травы и древесины. В небе, словно окутанном темной вуалью, начинают мерцать всполохи, вдали слышны раскаты грома. Скрываясь от дождя меж вишневых деревьев, мы замечаем вдали проблески желтого света, они словно лучики солнца мерцают в непроглядной стене проливного дождя. Подойдя поближе, мы видим яркую россыпь цветов. Мы видим множество пушистых одуванчиков, которые впитали в себя солнечное лето 1928 года.

Просыпаясь вместе с утренними звёздами и пропадая на улице до самых сумерек, Дуглас Сполдинг даже и представить себе не мог, сколько невероятных открытий способен совершить человек за одно только лето. Какое огромное море впечатлений поджидает его за каждым поворотом, и сколько произойдёт событий, которые перевернут его представления о Мире.

Первое открытие происходит так же внезапно, как если бы тебе вдруг ни с того ни с сего дали под дых. Дуг вдруг осознаёт, что он живее всех живых, он может чувствовать и мыслить, мальчик осознаёт, что жизнь прекрасна. С того момента, чтобы ни одно воспоминание и ни одна, даже самая крохотная, мысль не ускользнули от Дугласа, он заводит некий блокнот, в котором отныне будут храниться все «обыденности и откровения», сделанные мальчиком и его братом летом 1928 года.

Дождь понемногу заканчивается, принося за собой просветления в небе, которое из свинцового превратилось в светло-серое. Присмотревшись, мы видим прозрачную, словно нарисованную акварелью радугу. Воздух становится легким и свежим, как всегда бывает после проливного дождя. Вокруг нас мириады нежных камелий белого цвета, склонивших свои бутоны под тяжестью крупных капель росы, стекающих с них, словно слезинки с глаз их верной

спутницы, Маргариты Готье - Дамы с камелиями.

Это история о любви, родившейся в сердце девушки одного из нижайших, но при том процветающих в роскоши и изысках, слоях общества, к человеку, казалось бы, самому заурядному, если бы не его настежь распахнутая душа, порой смахивающая на поистине детскую.

Маргарита Готье - девушка, слухи о жизни которой не смолкают ни на минуту. Частая гостья балов и театральных представлений, объект обожания молодых людей и престарелых графов, юная Маргарита не знает, что такое любовь, хоть и является её служительницей. Встреча с молодым и романтичным Арманом Дювалем в корне изменяет всю её жизнь и обнажает печальную и кроткую натуру. Готовая на самопожертвование и мучение, Маргарита становится воплощением вынужденной греховности и благородства одновременно.

Положение в обществе, материальное состояние и прочие, довольно зыбкие «ценности», противоречат дальнейшему развитию их отношений, но это не мешает молодым людям наслаждаться тем малым и хрупким счастьем, которое попало к ним в руки. Но ничто не вечно. Печальный финал не заставил себя долго ждать, пришёл внезапно, как это не грустно.

Калитка за нами захлопнулась с тихим и мелодичным звоном. Кто знает? Может, мы ещё не раз вернёмся под сень вишневых деревьев или за букетом дивных белоснежных ромашек.

Но могу сказать лишь одно: стоит увидеть это место лишь раз, и все цветы, когда-либо росшие в таинственном саду, навсегда останутся в вашем сердце.

**P.S.** Мы путешествовали по книгам: «Цветы для Элджернона» Дэниела Киза, «Вино из одуванчиков» Рэя Бредбери и «Дама с Камелиями» Александра Дюма.

Анастасия Неволлина, 9 «В» класс.



● Это интересно

# Цветок в эмблемах организаций

Цветок часто становится символом жизни, развития, мира, добра. По счастливой случайности (а может, и не случайно) традиционный контур цветка напоминает и соларный знак, и очертания планеты Земля. Так или иначе, он часто оказывается в центре эмблем. Взгляните на некоторые из них, возможно, о существовании этих организаций вы не знали.



XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов (это его эмблема) пройдёт с 14 по 22 октября 2017 года в Сочи. Девиз фестиваля: «За мир, солидарность и социальную справедливость. Уважая прошлое, мы строим наше будущее». День защиты детей.

2. День защиты детей. Этот международный праздник проводится 1 июня. Его символизирует глобус, на котором стоят человечки разных цветов - символ объединения людей разных наций.



4. День семьи, любви и верности отмечают 8 июля. Его символ - ромашка, именно она издревле считается символом любви. В этот день почитают святых Петра и Февронию.

5. Международный день школьных библиотек утверждён Международной ассоциацией библиотек с 1999г, отмечается каждый первый понедельник октября. Эмблема представляет собой цветок с шестью лепестками, изображённый на фоне раскрытой книги.



3. День Белой ромашки (День Белого цветка) - день помощи больным туберкулезом. Цветок белой ромашки - символ «природного антибиотика», входившей в состав использовавшихся для лечения, в этот день ромашку носили в знак солидарности с больными. Этот день также считается днём благотворительности.

Материал подготовила Анастасия Ухова, 6 «Б» класс.  
Использованы фотографии с сайтов названных организаций.

# Литература победила

«Вектор» взял интервью у Елены Григорьевны Макацуровой, которая вот уже 21 год преподаёт русский язык и литературу в нашей гимназии.

**- Елена Григорьевна, скажите, пожалуйста, почему Вы пошли работать в школу и почему именно литератором?**

- Все это благодаря моей учительнице по литературе Музе Александровне. Я училась хорошо, и у меня было много планов. Больше всего артисткой мечтала стать. Но как сейчас помню, она встретила меня на лестнице и задала прямой вопрос: «Куда поступаешь?» Я растерялась, а Муза Александровна сказала: «Пойдешь в пединститут». Раз она преподавала литературу, а литература мне очень нравилась, я пошла на филологический факультет, хотя я училась в английской школе и английский очень любила. И передо мной стояла дилемма – пойти преподавать литературу или все-таки пойти на иностранные языки, но литература победила. Так Муза Александровна стала музой на всю мою жизнь.

**- Назовите, пожалуйста, одного или несколько литературных героев, которым Вы импонируете?**

- На данный момент, пожалуй, я уже мало кому импонирую. Потому что большой житейский опыт, пройден большой жизненный путь. В детстве и юности мне нравились героини сказочные, прежде всего Герда. Когда я занималась в драматическом кружке, мне очень хотелось сыграть эту роль. Елена Проклова сыграла ее в фильме, я представляла на этом месте себя. А вообще - то, это конечно, Татьяна Ларина, Наташа Ростова. Такие героини - восторженные, чистые, светлые. Возможно, они были идеалом. Но сейчас уже - «не сотвори себе кумира».

**- Расскажите, пожалуйста, какую-нибудь интересную школьную историю.**

Этот вопрос может поставить в тупик, так как за тридцать пять лет работы в школе подобных историй было много. Но попробую. Я вспоминаю первый год работы в школе. Я пришла работать в школу, когда мне был всего 21 год. Я была молоденькой учительницей, очень



любила детей, впрочем, как и сейчас. И мне достался четвертый класс, по - нынешнему - пятый. Там было целых 40 человек. Дети разные: и шепотные, и беспокойные. Не всегда была идеальная дисциплина на уроках, возделенная тишина.

И помню, какой они мне сделали подарок к восьмому марта. Не успела я войти в класс, как ребята уже все сидели ровно, прямо, ручки сложены. У нас председателем совета отряда была девочка, дочь военного, она знала, что такое дисциплина. Я помню, как она под партой толкнула своего соседа ногой, когда тот посмел только пошевелиться

у меня на уроке. И мой четвертый класс, все сорок человек выдержали все сорок минут и ни разу не заставили меня сделать им замечание по дисциплине.

А вот ещё одна интересная история. Я тогда была молодой мамой, иногда дети болели, приходилось уходить на больничный. Это было уже в другой школе. И вот, когда я однажды вышла с больничного, весь четвертый класс кричал «ура!». Не «У-у-у, училка вышла...», а именно «Ура! Наконец-то вышла Елена Григорьевна!» Такие моменты не забываются, а остаются в памяти на всю жизнь.

**- С какими учениками - младшими или старшими - Вам больше нравится работать и почему?**

Сейчас, конкретно в этом моем возрасте, мне нравится работать со всеми учениками. В прошлом году я выпустила параллель одиннадцатых классов, и когда нынче снова взяла параллель пятых классов, мне работать с пятиклассниками точно так же интересно, как интересно было работать с выпускниками. А почему ещё интересен любой возраст? Потому что я стараюсь брать детей в пятом классе и доводить их до одиннадцатого класса. То есть они растут на моих глазах, мы растём вместе с ними и работать мне с ними очень - очень интересно. Интересно потому что в любом возрасте, в любом классе есть много интересных детей. Бывает, кто-то брюзжит, ворчит, говорит «что за молодёжь пошла, что за поколение». А я считаю, что в нашей гимназии очень интересные дети, и с ними работать одно удовольствие, несмотря ни на что.

Беседу провёл Павел Барабанов, 5 «Г» класс.





## Страна талантливых детей

В нашей гимназии уже третий год существует театральная студия «Талантида». На сегодняшний день в студии занимается около 45 ребят. Руководит «Талантидой» Елена Юрьевна Сажина. После обучения в екатеринбургском театральном институте перед Еленой Юрьевной стоял серьезный выбор. Она могла состояться, как актриса на сцене Музыкальной комедии, потому что прекрасно поет. Это один из ее многочисленных талантов.

**Н**о, по словам самой Елены Юрьевны, ее внутренний голос говорил другое. Ей все-таки ближе была режиссура. А ещё Елену Юрьевну интересовала педагогика.

Поэтому «Талантида» стала неким компромиссным решением, соединением «приятного с полезным».

Название студии придумала Елена Юрьевна. После продолжительного поиска и долгих размышлений, прокручивания в голове всевозможных вариантов, Елене Юрьевне, наконец, удалось придумать его, и в этот момент ее счастью не было предела. Так как результат совпал с ее желаниями. Талантида - это страна талантливых детей! И как в любой стране нужны самые разные жители, так и в «Талантиде» ценится каждый ребенок, обладающий своим уникальным, неповторимым талантом, которому обязательно найдется применение в непросто, где-то очень серьезном, коллективном деле. Лодка под названием «Талантида» вполне уверенно держит курс прямо к новым достижениям и победам!

За время работы творческий коллектив студии реализовал три самостоятельных спектакля и две новогодние программы.

На вопрос, «откуда Вы черпаете вдохновение для творчества», Елена Юрьевна отвечает: «Вдохновение - вещь очень непредсказуемая. Невозможно угадать, когда оно совершит свой визит. Я помешаю в голову задачу - найти сценическое решение или образ - это начало поиска. Дальше для вдохновения нужно приготовить пищу: слушание музыки, посещение музеев и выставок, кино, театр, прогулки, чтение книг, общение и т.д. И тогда вдохновение обязательно придет! И я могу сказать, что это настоящий праздник для меня. Особенно, если поиск немного затянулся».

На занятиях в студии каждый ребёнок получает возможность раскрыть свою творческую индивидуальность, побороть страхи публичных выступлений, обрести свободу и легкость движений, овладеть четкой и правильной дикцией, свободной артикуляцией и выразительностью речи. Также комплексные упраж-

нения актерского тренинга позволяют успешно развивать память, воображение, фантазию, ассоциативное мышление, чувство ритма, быстроту реакции и многое другое. Ну, и самое главное то, что дети здесь учатся помогать друг другу, поддерживать и ценить друг друга, дружить!

Каждый желающий может заниматься в «Талантиде», никакого отбора при приеме в студию не существует.

Елена Юрьевна говорит: «Все дети разные, каждый по-своему интересен. Наша студия открыта для всех без исключения! Любой ребёнок может найти здесь что-то свое. Театральное искусство, прежде всего, коллективное, поэтому при создании спектакля никто не останется без дела. Если есть сомнения и неуверенность, можно просто прийти к нам на занятие и посмотреть со стороны. Но чаще всего такие гости уже через несколько минут участвуют в играх и упражнениях тренинга вместе со всеми. Поэтому дерзайте, ничего не бойтесь! Мы Вас ждем!»

Павел Барabanов, 5 «Г».



# Недаром говорится: дело мастера боится

Научиться готовить оладушки, домашний супчик – и порадовать семью. Вышить крестиком цветочный орнамент и подарить маме панно, сделанное своими руками. Изготовить удивительные цветы из лёгкой ткани. Связать кружевную салфетку. Сшить из рыжего фетра милого щенка. Поработать с бисером. Освоить машинные стежки. Сшить свою первую юбочку – сначала под чутким руководством Любови Кондратьевны, а потом и самостоятельно. Всё это можно сделать девочкам из нашей гимназии, в которой вот уже 25 лет преподаёт уроки труда Любовь Кондратьевна Шилкова.

Может, голос учительницы порою бывает строгим («Волосы заплети, прежде чем за машину сесть». «Наведи порядок на рабочем месте». «Болтовня делу не помощница»), но ведь понятно всё. Вместе с этими правилами возрастает отношение к работе, привычка быть собранными, много успевать, не просто научиться чему-то, а стать настоящими мастерицами.

Сама Любовь Кондратьевна с детства шьет и вышивает. Вы только прислушайтесь – у неё и фамилия «специальная»: Шил – кова. А в девичестве – Меховых. На роду написано руками красоту создавать! Любовь Кондратьевна – человек любознательный, хорошо знакома ей «живинка в деле». Всё потому, что красота родного села Нижняя Ирга питает сердце. Село это почти 300 лет славится ремесленниками, первым русским самоваром (вовсе не Тульским!), удивительным памятником Отмене крепостного права, редкими нижеиргинскими иконами. Есть у Любови Кондратьевны задумка открыть в школе что-то вроде уголка старых ремёсел... или уголка истории домоводства. Даже первые экспонаты ожидают своего часа в кабинете № 309. Нынче слово «домоводство» почти забылось, на смену ему пришла ТЕХНОЛОГИЯ. Но Любовь Кондратьевна уверена, что какой бы современной ни была женщина, умение создавать домашний уют своими руками поможет её дому быть счастливым. Поэтому так радуется учитель, когда девочки тянутся к рукоделию, проявляют терпение, делая первые шаги. Студия, которой долгие годы руководит Любовь Кондратьевна, так и называется – «Мастерица». С 90-х годов много учениц занималось творчеством в этой сту-

дии. Совместно с творческим коллективом Н.В.Фирсовой (МОУ № 93, 17) девочки 120 гимназии создавали замечательные коллекции, становились дипломантами и победителями многих городских и областных выставок. Мы не будем называть дипломы участников, вспомним сегодня только те коллекции, которые принесли школе призовые места: 1998 год – коллекция одежды «Камни Урала», номинация «Фольк-костюм» (II Областной конкурс детских и юношеских театров моды); 2002 год – коллекция «Удивительный лён» (IV Областной конкурс); 2005 год – «Лучшая коллекция фольк-костюма» (VII Областной); 2006 год – коллекция «Цветы для мамы» (Областной фестиваль Юные интеллектуалы Урала); 2009 год – коллекция «Всё дело в шляпе», номинация «Лучшая классическая коллекция» (Городской фестиваль детского творчества «Го-



Анна Свалова (6 «Б») в костюме из коллекции «Удивительный лён» и Любовь Кондратьевна Шилкова.



Ткацкий станок, прялка и люлька - экспонаты кабинета 309.

род друзей»). А в 2010 году лично Любовь Кондратьевна была награждена Дипломом II степени на VII Областном фестивале творчества специалистов системы образования «Грани таланта».

Помимо таких серьезных конкурсов ученицы Любови Кондратьевны принимают участие и в ежегодных олимпиадах по технологии, в различных творческих конкурсах. Например, Юлия Чечнева и Раиса Карьмова в этом учебном году поучаствовали в кулинарном конкурсе и, конечно же, результативно: диплом в номинации «Кухня народов востока».

Пожелаем Любови Кондратьевне и нашим юным мастерицам творческого настроения и удачи!

Лидия Яранцева.

● *Тема экологии*

# МЫСЛИ ГЛОБАЛЬНО, ДЕЙСТВУЙ ЛОКАЛЬНО!

Что такое экология? Как каждый из нас может внести свой вклад в экологическую безопасность планеты? Эти волнующие на сегодняшний день вопросы обсуждались в 9«В» классе с Еленой Геннадьевной Сычевой восьмого февраля, в рамках Дня науки. Елене Геннадьевне очень близка



эта тема. В свое время она получила специальность инженера-эколога. Потому она и решила затронуть её в разговоре с ребятами. Кроме того, 2017 год объявлен годом экологии в России, поэтому тема звучала актуально.

Экология-наука, изучающая взаимоотношения между человеком, растительным миром и окружающей средой. Как сегодня развиваются эти отношения? Елена Геннадьевна отметила несколько страшных катастроф, произошедших в России за последние годы: прорыв нефтепроводной трубы в Ханты-Мансийске, вследствие чего в реку Мулымья вытекло громадное количество нефти, серия лесных пожаров, возникших по различным причинам в 2005 году. Окружающая среда страдает, очень многое теряет... Как видно, отношения с природой у нас оставляют желать лучшего.

Что можно сделать в сложившихся обстоятельствах? «Мысли глобально, действуй локально!» - эту знаменитую фразу Фрэнка Ллойда Райта взяла сегодня на вооружение наши экологи. Посмотрим, что делают шведы, известные своим неравнодушием к окружающему миру. У каждой шведской семьи в доме есть несколько контейнеров со специальными наклейками. На одном-наклейка «стекло», на втором - «картон», на третьем- «металл», на четвертом-«пластик», на пятом- «для газет». И отдельный контейнер - для пищевого мусора.

Вот такая у них система. А что же у нас?

С 1 января 2017 года для всех жителей Московской области стал обязателен раздельный сбор мусора. Елена Геннадьевна Сычева предложила нам тоже задуматься о сортировке отходов и найти необходимые пункты приема, куда можно будет отвезти мусор. Краски, лак для ногтей, старые батарейки, лампочки и электроприборы- опасный мусор, требующий утилизации в специально отведённых местах.

Чтобы помочь сохранить окружающую среду экологически чистой, можно также воспользоваться правилом трех «R» (опять-таки придуманном шведами):

Reduce-сокращаю потребление

Reuse-повторно использую

Recycle-сдаю в переработку

Наконец, есть еще один способ позаботиться об окружающей среде. «Участуйте в волонтерских движениях, регистрируйтесь на экосайтах, «- порекомендовала Елена Геннадьевна. Вот, например, недавно запустили акцию «Сделай сэлфи на свалке - спаси природу». Есть Интернет-портал, куда как раз можно будет отправлять эти самые сэлфи и сведения о незаконных свалках и полигонах по всей стране. А таких несанкционированных свалок у нас в стране около двадцати тысяч. Вот такими путями каждый может помочь умирающей экосистеме.

В заключение беседы Елена Геннадьевна привела еще несколько впечатляющих экологических девизов и познакомила с интересной информацией о товарах из пластика. Ребята активно принимали участие в беседе и высказывали свое мнение. Я считаю, что такие беседы необходимо проводить чаще, ведь они заставляют нас задуматься о важных проблемах современности и понять, что мы можем принять непосредственное участие в том, чтобы их разрешить.

Валерия Сычева, 9 «В» класс.



## ● Увлекайся!

Когда мы с моим другом Марковым Владиславом, учеником 35ой гимназии, занимаясь просто тем, что нам нравится и к чему так давно тянуло – разработкой приложений для мобильных устройств – узнали о возможности провести месяц в Сочи, в самом передовом образовательном центре страны, у которого нет аналогов за рубежом, за шанс поработать в котором ведётся серьёзная конкурентная борьба, мы загорелись желанием попасть туда и верили в удачу.

Это было нелегко: уйма часов за подготовкой, бессонные ночи в рамках учебного процесса, гора технологий, с которыми приходилось работать и пылающие желанием сердца! Это походило на некий сериал со стандартным сюжетом о 2х парнях, днями напролёт работающими над чем-то в каком-то гараже, вечно уставших, но невероятно счастливых от того, что они могут заниматься тем, что

## Как мы дополнили реальность



им действительно нравится.

И вот тебя уже окружают ярко- белые облака, провожают огни ночного Екатеринбурга, ты летишь в самолёте с улыбкой до ушей, просыпаешься в аэропорту Сочи, автобус, куча суеты, полно незнакомых, но полных страсти к своему любимому делу лиц, а в голове одна мысль – лишь бы кто не ущипнул, ведь это так похоже на сон.

В рамках февральской смены мы с Владиславом работали над приложением, использующим технологию дополненной реальности в целях повышения уровня восприятия информации, попутно работая над собственной игрой.

Все наши силы были потрачены не зря, мы уехали с Дипломом победителей итоговой конференции, удивили своим проектом Губернатора Свердловской области и ректора Урфу, а также получили предложения о дальнейшем сотрудничестве и помощи в продвижении наших продуктов.

«Сириус» – это место, где ты ограничен лишь собственными идеями и границами фантазии. Крупнейший в России научно- исследовательский центр отдан детско-юношеской организации, дети здесь могут работать рука об руку с квалифицированными учёными; особенно вдохновляет то, что его коридоры украшают работы учеников прошлых смен. Множество экскурсий, научно- популярных лекций от именитых учёных, почётных членов РАН, директоров крупных компаний; мероприятия, проводимые на олимпийских площадках и стадионах, например, мне посчастливилось побывать на баскетбольном матче всех звёзд единой лиги ВТБ и хоккейном матче, где ХК «Сочи» достойно показали себя против лидеров КНЛ.

Об этом месте можно рассказывать часами, но не лучше ли съездить и узнать обо всём самому? Ведь каждый имеет шанс оказаться там, нужно только захотеть

Денис Хромов. 10 «Б».

## «Вектор» - лучшая школьная газета

Более 200 участников из 37 образовательных организаций города Екатеринбурга приняли участие в конкурсе самодельная пресса «МЕХАНИКА МЫСЛИ» в рамках VI Городского медиафестиваля «Высокое разрешение».

Журнал «Вектор» принимал участие в номинации «Лучшая школьная газета» и занял I место.

Награждение проходило в городском Доме творчества.

Ребята из «Вектора» поучаствовали в семинаре, который провела для юнкоров Мария Фёдоровна Попова, заместитель заведующего кафедрой периодической печати по студенческой практике ФГАОУ ВПО «УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина». После семинара состоялось награждение.



# Для чего в школе хор

Для чего в школе нужен хор? Мне кажется, для того чтобы ребята развивались не только интеллектуально, но и эстетически. Ведь пение, особенно в хоре, сплачивает людей и приобщает их к прекрасному. Понимая это, вице-премьер правительства Ольга Голодец заявила о том, что со следующего года в каждой школе должен быть создан хоровой коллектив.



Уже восемь лет в нашей гимназии существуют два певческих коллектива: хор «Мелодия» и ансамбль «Классная компания». Их руководителем от самых истоков и до наших дней является Салтыкова Людмила Ивановна. Людмила Ивановна — это очень открытая и добрый человек. Она всю себя отдает музыке и детям, и именно поэтому все занятия и выступления «Мелодии» и «Классной компании» пропитаны теплотой и радостью. Наши певческие коллективы замечательны тем, что они

открывают свои двери как для учеников начальной школы, так и для ребят среднего и старшего звена. Хор «Мелодия» помогает ребятам уже с 1-ого класса приобщаться к прекрасному миру музыки, а «Классная компания» уже взращивает прекрасных вокалистов, которые исполняют всё: и эстрадные песни, и романсы. В «Мелодии», как говорит сама Людмила Ивановна, ребята обучаются петь в самой основной манере пения — академической, а «Классная компания» дает ученику право

выбирать, как и что он хочет петь.

На вопрос о том, чем еще, помимо навыков пения, должны обладать ребята, Людмила Ивановна ответила так: «Петь ребята только ещё учатся, а обладать нужно артистичностью, эмоциональностью, концертной выдержкой и многими другими личностными качествами, например, смелостью, открытостью, щедростью. Вокалист — это Личность, надо иметь, ЧТО отдавать».

Обстановка на занятиях очень душевная и спокойная. Людмила Ивановна относится к своим подопечным, как к своим собственным детям — с любовью и заботой, огорчается, когда у них что-то не получается и радуется, когда у них все хорошо.

Людмила Ивановна говорит: «Горжусь тем, что дети любят петь, развиваются вокально, творчески реализуются, становятся увереннее в себе, находят друзей и получают ещё много-много плюсов!». Приходите в наши школьные хоры, мы всегда очень рады новым друзьям!

Александра Анисимова,  
6 «Б» класс.



## Фокус-группа

Ученик 7 «В» класса Павел Юдин предложил Совету старшеклассников свой проект системы самоуправления учащихся. К каким выводам пришли ребята в результате обсуждения Пашиного предложения? Совет старшеклассников сегодня снова в фокус-группе.



Софья Яковлева  
и Настя Четыркина.

# Вдохнови одноклассников на движуху!

### Павел Юдин, 7 «В»

Я считаю, что существующая на данный момент система ученического самоуправления не может представлять большую часть учеников школы, поскольку представительский орган существует лишь у старшей школы - 8-11 классов. Однако необходимо признать, что ученики средней школы также имеют свои мнения по насущным вопросам и способны их решать.

Я предлагаю создать систему, позволяющую 5-11 классам высказывать свои мнения по выдвинутым вопросам и предлагать способы их решения.

У каждого класса должен быть Классный Совет, который будет вести деятельность на уровне классного коллектива и отправлять своих представителей в Совет средней или старшей школы. Эти Советы будут представлять свои классные коллективы в Школьном Совете.

### Софья Яковлевна, 8 «А»

В принципе, я тоже считаю, что это необходимо. Во-первых, у нас в Совете действительно много человек, и от одного нет людей, но классы представлены не все, невозможно определить мнение школы в общем насчет какого-либо вопроса. Насчет средней школы: да, нужно хотя бы несколько человек, чтобы были представители в нашем Совете.

### Раиса Каримова, 8 «Б»

Я хотела бы сначала спросить: у вас уже есть предложение для Совета? Пока нет. Мне кажется, что отдельный Совет для старшей и отдельный для средней школы - это нелогично. Мы можем договориться и не будем против, если будут приходить представители 7 классов на Совет.

### Анастасия Бояринцева, 9 «А»

Получается, что эта система уже существует, и, по идее, 5-7 классы должны доводить до нас свои предложения, должен быть стенд Совета старшеклассников на 1 этаже, но, к сожалению, (смех) его там нет.

### Павел Юдин, 7 «В»

Вот я и предлагаю этих людей назвать Со-

ветом класса

### Ксения Степаненко, 9 «А»

В каждом классе есть такие люди - спортивный сектор, культурный... в журнале даже записаны... Важно, чтобы это работало. А так... я тоже думаю, что нужны представители 6-7 классов на Совете...

### Четыркина Настя, 8 «Б»

Хочу заметить, что где-то в 1 четверти был такой случай, когда сюда приходили ребята из 6 класса со своим предложением. И в принципе никто среднюю школу отсюда не выгоняет, любой может в четверг прийти и высказать свою идею.

### Мargarита Захарова, 8 «Б»

Настя права. Любой может прийти на Совет старшеклассников. Нужны те люди, которые хотят в этом участвовать, которые - если ты, Павел, хочешь реализовать свою идею - будут заниматься организацией мероприятий. Просто скажи: они есть? Ты об этом разговаривал? Нашел таких людей?

### Павел Юдин, 7 «В»

Дело в том, что прямо высказать свое предложение на весь класс для меня лично затруднительно. Во-первых, у меня не столько много приятелей в классе, во-вторых, классный час бывает не всегда. Возможностей маловато.

Да, я знаю людей, которые, в принципе, могли бы такие идеи высказать... Предложить интересные дела для параллели, для школы.

В результате более чем часовой беседы ребята пришли к следующему соглашению:

### Классные

Советы действительно нужно создать.

Чтобы все задуманные интересные дела состоялись (Кинофест? КВН? Посвящение в профиль?), а не остались только в мечтах, надо, чтобы было не просто объявление на стенде, а были заинтересованные в этом люди, которые НА МЕСТАХ вдохновляли бы своих одноклассников на движуху, на мозговую штурм, на креативное решение задачи.



Мargarита  
Захарова.



Павел Юдин.



Раиса Каримова.



Ксения  
Степаненко.

# В поисках цветка



## Немного птеридомании

В предвкушении приближающейся весны, соскучившись по видам радующей глаз зелени растений и самых разнообразных ярких цветов, «Вектор» отправился в оранжерею Екатеринбургского Ботанического сада, где Дарья Юрьевна Богатырева, работник сада, провела для нас увлекательную экскурсию.

Началась она с растений, которые переживали свой расцвет ещё в далекую эпоху динозавров — с папоротников. Возможно, именно из-за их древности они обросли множеством мифов вроде легенды об огненном цветке папоротника, появляющемся лишь в ночь на Ивана Купалу. Владелец цветка сможет понимать язык зверей и птиц и предсказывать будущее. В девятнадцатом веке в викторианской Англии даже существовало повальное увлечение папоротниками — птеридомания.

Из множества папоротников запомнился тот, что, по легенде, появился из упавшего волоса богини Венеры. Так и называли этот папоротник с листьями, похожими на мелкую мозаику — венерин волос или адиантум. Считается, что он способен принести девушкам счастье, и поэтому часто используется в свадебных букетах.

Следующим растением, встретившимся нам, было драконово дерево с острова Сокотра, появившееся, по легенде, из крови поверженного героя дракона. Правда, в оранжерее было лишь комнатное дерево — драцена, — однако и оно цвело прекрасными пурпурными цветами.

## Как в настоящих джунглях

После отделения с папоротниками мы очутились в другом, с очень влажным воздухом и множеством тропических растений, от чего возникло впечатление, будто мы перенеслись в джунгли. Там мы увидели секвойю вечнозеленую, самое высокое растение на Земле, достигающее 115 метров в высоту. Правда, секвойя была не самым высоким деревом — её рекорд побилла вашингтония мощная, пальма, занимающая центральное место в оранжерее. В саду её высота была 15 метров, и на этом

вашингтония, по-видимому, останавливаясь не собирается. Дарья Юрьевна даже шутила, что вскоре придется поднимать крышу оранжереи. Неподалеку стояла араукария — хвойное дерево, появившееся около двухсот миллионов лет назад. Возможно, именно поэтому она чем-то напоминает папоротник: ветви у неё растут не вниз, как у привычных нам елей, а вверх, иголки мягкие, почти шелковистые на ощупь. Из древесины араукарии часто делают музыкальные инструменты. Встретился тис, излюбленное декоративное дерево в европейских садах, необычность которого проявляется в существовании ягод вместо шишек.

## Стрелиция Николая — кто такая?

Когда мы миновали финиковую пальму и прекрасный, но ядовитый олеандр, перед нами возник следующий отдел оранжереи с водоемом посередине, где нас встретил баньян. Он удивил своими корнями-подпорками, растущими прямо из ветвей, один из которых он опустил в воду. Над водоемом росла стрелиция Николая — огромная трава, родственник банана, с белым цветком, напоминающим райскую птицу. Следующее растение с пугающими отверстиями в листьях очень хорошо знакомо нам, ибо встречается во многих кабинетах нашей гимназии — монстера. Такое название она получила из-за сходства с монстром. Однако в оранжерее ботанического сада и она предстала с удивительной, незнакомой нам стороны — на ней нахо-





# папоротника

дился зелёный чешуйчатый плод. Вкус его, по словам экскурсовода, является смесью вкусов киви, банана и ананаса. Листья монстеры имеют столь удивительную форму из-за места её обитания — джунгли, где нередки тропические ливни с сильными штормами. Отверстия помогают листу сопротивляться непогоде и заодно дают возможность получать другим растениям живительную влагу и солнечный свет. На жилках листьев есть водяные устьица — гидатоды, которые при избытке влаги выделяют капельки воды, из-за чего создается впечатление, будто монстера плачет, поэтому её другое название — плакса.

Также особо обратила на себя внимание своими цветами камелия

японская. Как сказала Дарья Юрьевна, пик её цветения приходится на декабрь, а то, что мы видели, было лишь остатком её величия, но и эти остатки вдохновляли. Пожалуй, амарантовые цветки камелии оказались самыми красивыми из всех, что были в оранжерее.

## Кот и Южная Америка

Когда были осмотрены растения первой оранжереи, нас отвели во вторую, с растениями средиземноморья и Южной Америки. Там нас встретил кот, который затем следовал за нами всю дорогу.

Среди растений второй оранжереи было очень много плодовых вроде лимонного и апельсинового

деревьев, фейхоа, авокадо, гуайявы, какао, папайи и манго. Среди наиболее интересных встретилось дерево с небольшими красными зернышками, из которых делают многим знакомый бодрящий с утра напиток — кофе. В оранжерее был представлен сорт арабика. Росло там и гранатовое дерево, на котором был виден небольшой плод, намного меньше гранатов из супермаркета. Много интересного Дарья Юрьевна рассказала про ананас. На Филиппинах, например, из его волокон делают ткань, которая потом идет на пошив одежды, а во Вьетнаме есть поверье, что, если на новогоднем столе есть ананасы, следующий год будет удачным.

**Продолжение на стр. 16.**

● Это интересно

## Наш маленький ботанический сад



Кабинет № 214, которым заведует Валентина Викторовна Тонкушина, всем известный как кабинет биологии, — это настоящее царство зеленых растений! Слово маленький ботанический сад нашей гимназии. Каждый день здесь дарят много заботы всем растениям, поддерживая жизнь вечно цветущего сада. Здесь легче дышится, так как даже «климат» кабинета биологии немного другой — более влажный.

Часто на лето Валентина Викторовна задает классам такое домашнее задание — самим вырастить цветок. Она вспоминает, что иногда ребята приносили очень интересные растения — например, мухоловку. Как можно догадаться по названию, это растение само ловит мух, закрывая листики, когда насекомое к ней подлетает. Несмотря на то, что это растение дикое, мухоловка прожила в кабинете биологии почти два года. Еще ребята сами выращивают здесь кактусы. Сажают «деток-кактусов», ухаживают за ними, — и вырастают настоящие кактусы — по-своему красивые, колючие...

Особенным растением в своем кабинете Валентина Викторовна считает недотрогу — растение закрывается, не давая дотронуться, стоит только поднести к нему руку. Любимые растения Валентины Викторовны — это фиалки, кактусы и китайская роза, на кусте которой уже появились цветы.

Анастасия Ухова, 6 «б» класс.

# В поисках цветка папоротника

Начало на стр. 14.

Хлебное дерево, родина которого – Индия, называется так из-за того, что содержит примерно с только углеводов, сколько и хлеб. В Индии считается, что семья, у которой есть хлебное дерево, никогда не останется голодной. Несмотря на наличие ароматной мякоти со вкусом банана, кожура плода пахнет тухлым мясом. Семена плода использовались в войнах в древнем мире как талисман, оберегающий от ранений. Наконец, в той оранжерее росла большая зеленая трава с огромными листьями, сравнимыми с размерами человека – банан, и множество его желтых плодов свисало прямо над дорожкой, по которой проходил наш путь. Как оказалось, банан может плодоносить лишь раз в жизни – после этого он умирает. Цветет банан довольно красивыми желтыми цветами.

## Осторожно – непентес!

Помимо плодовых в той оранжерее встретилось много других



растений.

Миртовое дерево, например, эфирные масла которого, содержащиеся в его листьях, омолаживают кожу. Именно из-за этого свойства мирта в Древнем Риме мыли руки водой с содержанием его масел, и поэтому мирт стал символом Афродиты – богини красоты и молодости. Другое дерево оранжереи – лавр, известно за свои листья, являющееся приправой.

С этим деревом связаны слова «лауреат» – в переводе с греческого «увенчанный лавром» и «бакалавр». Связь последнего слова с лавром состоит в том, что лавр начинает плодоносить на четвертый год жизни, а звание бакалавра может быть получено также на четвертый год обучения в университете.

Также привлек внимание непентес – насекомоядное растение. Вначале оно привлекает насекомых каплями сока, жертва спускается за ними внутрь кувшина, однако из-за устройства растения не может выбраться обратно

и в итоге тонет в воде в кувшине из листьев. Обычно жертвами оказываются мухи, но иногда ими становятся крысы, лягушки и даже небольшие птицы.

## Летучая мышь и осколки радуги

Из цветущих растений во второй оранжерее был такка, или цветок дьявола. Цветок такки имеет удивительную окраску для цветка – он чёрный. По легенде на лист такки, спасаясь от солнечного света, села летучая мышь, однако спастись ей не удалось, и поэтому она превратилась в чёрный цветок. С другим цветущим растением, найденным в оранжерее, связана другая легенда, которая гласит о духах леса, что желали сесть на радуге. Однако радуга не выдержала, упала, и из её осколков появились прекрасные цветы – орхидеи. Цветы орхидей, похожие на бабочек, вылетающих из кашпо, полностью оправдали эту легенду.

Эта прогулка по оранжереям ботанического сада доставила нам большое удовольствие, ведь это возможность увидеть самые разнообразные и удивительные растения со всех уголков планеты. Ну и конечно, очень радостно было увидеть этот островок яркой жизни среди суровых картин зимы.

Данил Вебер, 9 «Б» класс.

## ГИМНАЗИЯ 120 В ЦИФРАХ

Говорят, растения – это «лёгкие» Земли. Тогда мы решили произвести учёт растений, которые являются «лёгкими» нашей гимназии.

Сколько всего комнатных растений в здании нашей школы? Есть ли цветущие?

Столовая и блок художников – 72

Кабинеты и холлы начальной школы – 223

Кабинеты и холлы старшей школы – 694

В том числе кабинет биологии – 179

Самый часто встречающийся цветок – фиалка

Самый редкий – цветок кофейного дерева

Всего комнатных растений

в школе – 989



● *Испытано на себе*

«Когда люди первый раз слушают оперу, это нечто необыкновенное. Она им сразу нравится или нет. Если им сразу нравится, они всю жизнь будут любить оперу. А если нет — они потом смогут научиться ценить её, но опера никогда не станет частью их души», - сказал однажды Эдвард Льюис, персонаж фильма под названием «Pretty girl».



Каждый из нас хотя бы разочек бывал в Екатеринбургском Оперном Театре. Вот уже на протяжении 104 лет он завораживает неравнодушного зрителя изяществом и легкостью балета, красотой театральных костюмов, а также чистым и настолько высоким голосом исполнителей, что создаётся впечатление, будто артист хочет дотронуться до твоей души и получить в ней отклик. Это воистину потрясающее место, где в полумраке зрительного зала даже взрослый поверит в чудо.

Ведь это совсем не сложно, когда видишь, как белая карета взмывает ввысь или как Щелкунчик вновь превращается в человека. Бесспорно, чудеса происходят на сцене театра, но видят ли их на самом деле зрители? Ведь они созерцают «готовый продукт», даже не представляя, что в данный момент происходит за кулисами. А ведь именно там свершаются чудеса.

Во время спектакля за кулисами иногда бывает сложно протиснуться, так много там находится народу-артисты, гримеры, реквизиторы, работники сцены и просто служащие театра, желающие полюбоваться представлением. Также именно там хранятся все декорации. Те, которые понадобятся во время спектакля, хранятся на столе реквизита, остальные на гигантских стеллажах, которые в высоту чуть ли не до потолка (а потолки в театре - ох, какие высокие). Частенько декорации настолько огромны, что они просто покоятся на полу, иногда приходится обходить одни кулисы через другие из-за гигантского макета, перегородившего весь проход. Также для создания уже более реалистичных картин наш театр имеет некие ворота, которые ведут прямоком на «центральную» сцену, а служат они для того, чтобы работники сцены или же сами артисты могли быстро и просто доставить автомобиль на сцену, ну а если мы все же вернёмся к чудесам... ходит легенда, что когда-то тот самый автомобиль заменила белая лошадь - здорово, не правда ли?

Вы когда-нибудь замечали, как быстро и незаметно меняются времена года, настроение картины или же просто обстановка на сцене? Чудеса? Нет, множество тросов!) Они «гнездятся» под самым куполом и свысока управляют погодой на сцене.

Подводя итог, я хотела лишь сказать, что чудо - это вовсе не обязательно что-то связанное с магией или волшебством, оно вполне может быть рукотворным, созданным с помощью умелых рук костюмеров, легкой походки балерины или яркого и пронизательного голоса певца. Мы сами можем создать чудеса, если только немного постараемся.

Анастасия Неволлина, 9 «В»





## ПРАЗДНИК НАУКИ



Победители шахматного турнира, состоявшегося в параллели 5-6 классов: Еналеева Алина, 5 «Б» - I место; Ершов Владимир, 6 «В» - II место; Доценко Макар, 6 «Б» - III место.

День науки – как и полагается, 8 февраля – получился очень насыщенным, разнообразным, настоящим праздником науки. Даже вернувшиеся морозы не оказались помехой. Единый классный час был посвящен истории Дней науки в нашей гимназии. Кроме того, в этот день было много самых разных бесед и интересных тематических уроков: «Научные достижения древности», «В мире химических элементов», «Математика и романтика», «Космическая метеорология», «Развитие бабочек», «Занимательная физика» и «Основы

финансовой грамотности».

В этот день школа принимала интересных гостей. Состоялась встреча с представителем Альянс Франсез в России; с представителем генерального консульства КНР; со специалистом по экологии Е.Г.Сычевой.

Кроме эвристических бесед, учащиеся играли и становились участниками интересных экспериментов: «Режем ленту Мёбиуса», «Умники и умницы», «Проектируем, играя», «Мысли за минуту».

День науки предполагал много выходов в различные образо-

вательные центры: Экскурсия в УОЛЕ «Читаем и думаем: удивительный эксперимент»; экскурсия в Ельцин-центр «Лики Кремля»; выход в ИЦПЭ, экскурсия в Свердловский областной краеведческий музей; экскурсия в Музей космонавтики и ракетно-космической техники; музейный урок «Многоцветный мир греко-римской цивилизации».

В рамках Дня науки успешно прошел школьный тур НПК, определивший участников районно-городской конференции, а также шахматный турнир на параллели 5-6 классов.



Фотофакты

## Если с другом вышел в путь – ты про знаки не забудь!



В нашей гимназии работает два специализированных отряда – дружина юных пожарников «Спасатель» и агитбригада «Клаксон». Помимо того что ребята сами хорошо знают правила противопожарной и дорожной безопасности, они своими выступлениями пропагандируют необходимость знаний ПДД и правильное поведение на дороге.

На снимке агитбригада «Клаксон» готовится к выступлению на конкурсе Ленинского района отрядов ЮИД «Соблюдаю сам – советую друзьям». Сюжет сценки придумали сами: здесь и незадачливый ученый, и пешеходный переход перед нашей школой, и юные инспектора движения, и задорный танец дикарей. Выступление состоялось 16 марта, заняли 4 место, но по креативности, оригинальности агитки заслуживали 1-ое!!!

## Внимание, конкурс!

Журнал «Вектор» объявляет конкурс поделок из бросового материала «Эко – красота» (или «Эка красота!» - ?), итоги которого подведём в мае. Когда пластик, полиэтилен и прочий «отработавший» материал благодаря человеческой фантазии превращается в подарок в стиле Hand-made – это ли не чудо!

Кстати, на уроках технологии у мальчишек-пятиклассников ежегодно разрабатывается эта тема - поделки из бросового материала. Но ребята, как правило, готовят большие концептуальные проекты, а мы предлагаем вам сделать выставку из небольшого размера изяшных поделок. Подробности конкурса – на [vk.com/vector120](http://vk.com/vector120)

Сегодня вашему вниманию представляется работа В.Петрова (5 «В») «Замок королевы термитов».



Доброй и славной традицией стало проведение Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России». 70 участников гимназии №120 приняли участие 18 февраля в мероприятии на ЭКСПО. Ребята прошли дистанцию 2018 м, поели солдатской каши с мясом, попили вкусный сладкий чай, поучаствовали в веселых конкурсах и с зарядом бодрости отправились домой.





Камелия.



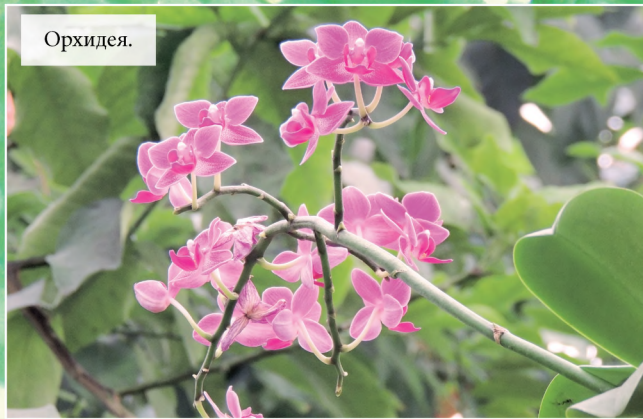
Фиалка, каб. 307.



Арабика цветет, каб. 211.



Непентес.



Орхидея.



Такка.



Амариллис.



Плоды банана.



Зигокактус, учительская.